Piracicaba - Rio das Pedras
São Pedro - Águas de São Pedro
Mombuca - Saltinho - Anhembi
Charqueada - Laranjal Paulista
Jumirim - Cerquilho - Iracemápolis

A TRIBUNA PIRACICABANA

atribuna@atribunapiracicabana.com.br
www.atribunapiracicabana.com.br
Tel: (19) 2105-8555

Diretor: Evaldo Vicente
(19) 99787-0969

Sexta-feira, 19 de abril de 2024

Ano 50
nº 13.322

Filiado à Adjori-SP e Sindjori-SP

R$ 2,00

Em quatro anos, cidade tem 29 mil acidentes de trabalho

De acordo com levantamento do Cerest, nos últimos dois foram registradas 41 mortes de trabalhadores; é importante a atuação dos sindicatos de trabalhadores

Promovida pelo Instituto Sindical de Piracicaba, na manhã de ontem (18), o Comprat (Comitê de Prevenção aos Acidentes de Trabalho) apresentou levantamento do Cerest que aponta que foram registrados 29.335 acidentes de trabalho em Piracicaba ao longo dos últimos quatro anos. No evento, que aconteceu no Clube do Sindicato dos Metalúrgicos de Piracicaba, o presidente do Instituto Sindical, Wagner da Silveira, o Juca dos Metalúrgicos, que coordenou o encontro que teve a participação do técnico de segurança do Cerest, Alessandro Nunes, foi destacada a importante atuação dos sindicatos de trabalhadores no desenvolvimento de políticas para combater os acidentes e doenças do trabalho. O encontro fez parte das atividades do "abril verde", dentro das comemorações do Dia Mundial em Memória às Vítimas de Acidentes de Trabalho, celebrado em 28 de abril. **A13**

Divulgação

SOCIEDADE ITALIANA

Leandro Furlan, Balu Guidotti, Mariana Dedini, Sergio Forti, Pedro Vicente Ometto Maurano, Márcia Pompeu de Toledo, Paulo Roberto Chécoli, Juliano Dorizotto, Padre Douglas Verdi, Palmiro Romani, Leandro Sabadin e Fauzer Guarnieri, durante a posse da nova diretoria da Sociedade de Mútuo Soccorso, a conhecida Sociedade Italiana de Piracicaba. A instituição está a todo vapor para a realização de duas grandes movimentações, a começar pelo restauro do Teatro Italiano, o único do Interior do Estado, e também a comemoração dos 150 anos da imigração italiana no Brasil, além dos 120 anos do prédio da entidade.

Divulgação

BOM PRATO

Sérgio Ribeiro, gestor do Bom Prato em Rio Claro, enviou uma foto do amplo trabalho que fazem os colaboradores e informou que, lá, são servidas diariamente duas mil refeições por dia, sendo 300 cafés da manhã, 1.400 almoços e 300 jantares. Detalhe importante: de domingo a domingo, ao preço de R$ 1,00 (um real). A Cidade Azul, a vizinha Rio Claro — quando nasceu Ulysses Guimarães, Itirapina era seu Distrito — está de parabéns. Teria que Prudente de Morais — que nasceu em Itu e presidiu a primeira Constituição da República, como Ulysses, a de 1.988 — renascer para socorrer os políticos piracicabanos para um trabalho tão nobre como o do Bom Prato? São muitos em todo o Estado de São Paulo. E o vereador Zezinho Pereira, dias passados, discursou na Câmara Municipal, e não consegue entender porque não há um restaurante como o Bom Prato em Piracicaba. Concorrência com o setor comercial? Nem pensar.

Divulgação

BEBEL

A deputada Professora Bebel (PT), presidente da Comissão de Educação e Cultura da Alesp, tem feito fortes argumentações contrárias à aprovação da PEC que retira R$ 10 bilhões da educação paulista. E venceu mais uma etapa. **A9**

VUNESP
O Semae já trabalha junto à Fundação Vunesp na abertura de concurso público para diversos cargos na autarquia. E, pelo andar da carruagem, também estão desatualizadas as informações na questão dos investimentos. Na gestão Almeida, serão investidos em torno de 150 milhões em melhorias no sistema de captação distribuição e de gerenciamento de recursos hídricos através do Desenvolve SP e pelo Financiamento à Infraestrutura e ao Saneamento (Finisa) I e II. Lição de casa vem sendo bem-feita.

REPÚDIO
Um vídeo circulou ontem pelas redes sociais colocando em dúvida atitude e palavras do presidente do MDB de Piracicaba, empresário André Augusti, envolvendo amigos e pastores. E ele faz uma Nota de Repúdio que está na página **A4**. Lamentável que isso aconteça, quando há jovens políticos com disposição em servir e criar — permita Deus! — novas lideranças para Piracicaba, São Paulo e para o Brasil.

ZELADORIA — I
A Prefeitura de Piracicaba ganhou o prêmio InovaCidade edição2024, promovido pelo Instituto Smart City Business América, por meio da inscrição do Programa de Zeladoria Comunitária, instituído pela Lei Municipal nº 9.989/2023, que contribuiu para a melhoria da qualidade de vida no município.

ZELADORIA — II
Concorrendo com mais de 128 projetos, o Programa de Zeladoria Comunitária foi premiado por melhorar a qualidade de vida em Núcleos Urbanos Isolados (NUI), além de destinar verbas para projetos sociais, ambientais e de saúde, fortalecendo o desenvolvimento nessas localidades.

ZELADORIA — III
Ponto para o prefeito Luciano Almeida, que conseguiu colocar em prática mais um dos seus compromissos de governo, por meio de uma iniciativa que oferece apoio e sustentação às comunidades para que elas consigam se manter, sob a responsabilidade dos próprios moradores.

ZELADORIA — IV
Ponto também para a secretária de Governo, Tássia Espego Pires, que teve papel fundamental nas negociações com os presidentes das associações de moradores dos bairros Artemis, Santana, Santa Olímpia e Tanquinho para a discussão e implantação do programa nessas comunidades.

Edição: 20 páginas

Divulgação

DOAÇÃO DE SANGUE

Farmacêutica Ariane de Castro fez sua doação de sangue, em campanha do CRF-SP (Conselho Regional de Farmácia do Estado de São Paulo), em parceria com o Hemonúcleo da Santa Casa de Piracicaba. **A15**

Divulgação

FLIPIRA

A comissão organizadora da Festa Literária de Piracicaba - Flipira, edição 2024, formada por Raquel Delvage, Carmelina Piza, Ivana Negri e Elson de Belém, estiveram na última quarta (17) em visita à Secretaria de Ação Cultural — Semac, para a primeira reunião de planejamento da Festa literária que acontecerá no segundo semestre de 2024 e foram recebidos por Maurici Luis Scarpari, assessoria/projetos, e Melysse Martim, diretora da Biblioteca Municipal.

Espetáculo 'Kombi no Circo' será apresentado no Engenho A5

Júri de Seleção da 51ª edição do Salão de Humor é formado só com mulheres A7

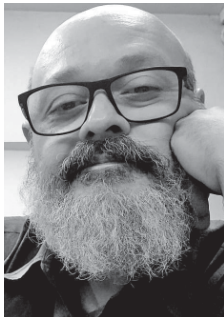
A18 a A20

Alê Bragion

Roteiro sentimental de avenidas e de ausências

Menos rua do que casa. Menos carro do que asas. Mais eu - muito mais eu! - do que o que não há, em verdade, de meu nesta cidade. Corro dentro do carro. Morro dentro do carro. Sou eu, ao volante, quem vê o asfalto úmido que brilha? Ou eu sou, mesmo, o pavimento negro que a chuva enreda em trilha?

Nos lares, parte das gentes dorme seu sono de há anos, seu sono de eras - e ausentam-se da garoa que cai no quase vazio das avenidas, das vilas, travessas, ruas e vielas. Eu? Eu sobro. E rodo - sem ver. Redobro o ser. Viajo viagem em cada esquina. Agora - e para sempre - sou só eu e Pira, à noite, errando sob a chuva fina.

Meus faróis de luzes são sonhos que não tenho - semáforos que colorem o mundo e piscam e trocam as cores em poucos segundos. Governador que sou, viro a Moraes Barros. Corto avenidas e vales feitos de Armando de Salles. Sigo a reta, vou em frota. Subo mudo a Moraes: refundo os meus ais a despertar meus olhos ante um Barão soturno, sujo e lindo - que fica mais soturno, mais sujo e mais lindo porque chove.

Não paro - mas reparo bem em mim feito estádio, estágio de oração futebolística em ilusões perdidas: não há cobranças, faltas ou pendências (mas como abundam em ti as carências, Barão do meu coração de criança feito arquibancada). Respiro o nada. Cheiro a chuva. Volto à esperança sem Cabo do Bojador ou clemência. Quando me vejo, sou à esquerda buscando a Independência.

Independência dependência que bem sinto - de muros fúnebres pintados no vento, ao relento da história que registram. Como na vida, revisto sempre ao longo do quarteirão - fincados nessa avenida em catálogo - os diálogos entre o azar e a sorte, entre a vida e a morte retratados nas obras que adornam-império o muro-duro do cemitério, campo santo dos que se foram e se vão - e que paradoxalmente ali ficam, na contramão da vida e (alguns, a depender da posição) da avenida. Independência dependência, eu sou um só - ai de mim! - tenha dó.

> **Meus faróis de luzes são sonhos que não tenho - semáforos que colorem o mundo e piscam e trocam as cores em poucos segundos**

Sou um só e que insiste em ser seu - mesmo entre carros e motos e bicicletas e patinetes e pedestres e gentes e cães e buzinas e motores que igualmente - como a mim - te cruzam e te andam sem verem o teu fim. Que para ser seu, só seu, é preciso primeiro ser forte. Independência ou morte! - grito na noite que me traz por sorte o exílio íntimo feito norte. Então, cansado de tanto trafegar-me em ti, me sinto alegre, na alegria efêmera de um boboca, junto a raras recíprocas etílicas bocas a saborear gostoso um chopp gelado no Toca.

Chove. Desafio a morfologia do verbo e também chovo. Chovo aquela triste chuva (cristalina) de resignação - como escreveu Bandeira. É quase manhã no relógio da cronologia da sua (e da minha) vida inteira, avenida carente de ter e ser, de fato, Independência. Porque passados os brilhos que são filhos dos seus bares, morres noturna num deserto quase esquecido entre prédios e lojas fechadas - porém diurnamente sagradas como altares. O ocaso dos seus últimos quarteirões são em mim portos de solidões que me alertam - como sina - que tudo, feito uma avenida, um dia termina.

Piro. Pira. Rumo para a saída, no limite dos nossos limites. Num apartamento de um edifício que antecipa a estrada, uma luz se acende e contraria a madrugada. Da janela, alguém me espia a passar dentro do carro - há esperança? Choro baixinho feito criança porque sinto - na distância nostálgica que se abre - a saudade dos que deixam, mesmo que em partida rápida e momentânea, as artérias infartadas do teu corpo doente (do meu corpo doente) sentimental que monumental de cidade.

Alexandre Bragion, cronista

Combater o etarismo é uma tarefa de todos

Dimas Ramalho

É um prazer ver a atriz Arlete Salles em cena. No papel das gêmeas Frida e Catarina, duas mulheres com personalidades completamente distintas, a protagonista da novela da Globo não esbanja apenas talento e carisma na televisão. Aos 85 anos e em plena forma, ela também vem conseguindo demolir estereótipos e preconceitos que costumam ser associados à velhice.

Cunhado no final dos anos 1960 nos Estados Unidos, o termo etarismo (ou idadismo) só recentemente se tornou mais conhecido no Brasil. Não é de hoje, porém, que idosos e idosas sofrem as duras consequências da discriminação.

De acordo com a segunda edição da Pesquisa Idosos no Brasil, realizada em 2020 pelo Sesc São Paulo e pela Fundação Perseu Abramo, nada menos que 81% das pessoas com mais de 60 anos concordam que existe preconceito contra o idoso no Brasil -um percentual praticamente idêntico ao registrado na primeira edição do levantamento (80%), de 2006. Mais grave: 18% afirmaram terem sido discriminados ou maltratados em um serviço de saúde; e 19% declararam terem sofrido algum tipo de violência física ou verbal.

Chama atenção ainda que a percepção dos idosos sobre como os mais jovens os enxergam seja majoritariamente negativa (75%). Entre as principais citações espontâneas estão referências à "incapacidade", como "não servem para nada" ou são "um incômodo"; em seguida aparecem menções a "desprezo" e "desrespeito".

Na visão do professor Egídio Dórea, coordenador do programa USP 60+ e especialista no tema, o etarismo constitui o mais universal e frequente dos preconceitos, porque não depende de cor, nacionalidade, renda, orientação sexual ou religião. De tão arraigado na sociedade, ele se reproduz até no nível das leis.

Foi só no início deste ano que o Supremo Tribunal Federal, de forma unânime, tornou possível aos maiores de 70 anos escolher o regime de bens a ser aplicado no casamento ou na união estável. Até então, pelo Código Civil, eles só tinham direito de se casar no regime de separação de bens -uma forma nada sutil de, sob o pretexto de proteger os eventuais herdeiros, determinar que essas pessoas são incapazes de fazer as próprias escolhas. Não à toa a ministra Cármen Lúcia afirmou, durante o julgamento, que o dispositivo apresentava "presunção de etarismo".

Muitas vezes tratado como simples brincadeira -o que definitivamente não é-, essa discriminação por idade pode acarretar consequências graves para a saúde e o bem-estar dos idosos. Está associada, por exemplo, à redução da expectativa de vida e ao desenvolvimento de depressão, doenças cardiovasculares e problemas cognitivos. Ele também aumenta o isolamento social e o sentimento de desamparo dos mais velhos - condições que tendem a desencadear problemas de saúde-, restringe sua capacidade de expressar a própria sexualidade e aumenta o risco de violência e abusos.

> **Não é de hoje, porém, que idosos e idosas sofrem as duras consequências da discriminação**

Por fim, ele também contribui para a pobreza e a insegurança financeira dos idosos, uma vez que muitos terminam excluídos do mercado de trabalho.

Uma pesquisa realizada em 2022 pela consultoria Ernst & Young e pela agência Maturi com quase 200 empresas de 13 setores fez uma radiografia do mercado de trabalho brasileiro para pessoas com mais de 50 anos -e os resultados são pouco alentadores.

Dois terços das companhias entrevistadas possuem menos de 10% de funcionários nessa faixa de idade, e quase um terço delas contam com menos de 5%.

Além disso, 78% das organizações ouvidas afirmam que o mercado em geral é etarista, criando barreiras para a contratação de trabalhadores maiores de 50 anos. Apesar dessa percepção, conclui o estudo, o discurso sobre a importância do tema se choca com a ausência de ações concretas: 80% das empresas respondentes não possuem políticas específicas e intencionais de combate a? discriminação etária em seus processos seletivos.

Mais preocupante ainda: falta uma visão clara por parte delas sobre como deixarem de ser discriminatórias. As ideias para enfrentar o problema costumam ser genéricas e pouco inovadoras, tocando apenas a sua superfície. Dado o rápido envelhecimento da força de trabalho nacional, mudar essa realidade se afigura urgente. O IPEA (Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada) estima que, em 2040, quase 60% dos trabalhadores terão mais de 45 anos.

A mudança de mentalidade, claro, não cabe apenas ao mercado de trabalho. Respeitar e valorizar a velhice é uma tarefa de todos. A transição demográfica em curso no país fará com que, em poucas décadas, nos tornemos um país de adultos e idosos. Segundo o IBGE, cerca de um terço da população terá mais de 60 anos em 2060.

Como a presença da octogenária Arlete Salles nos ensina, a velhice é uma conquista, e um idoso saudável e ativo é um bônus -e não um ônus- para a sociedade.

Dimas Ramalho é Conselheiro do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo

Solução para SUS

Mara Machado

O Sistema Único de Saúde (SUS), uma conquista histórica do povo brasileiro, enfrenta uma crise sem precedentes, refletida em longas filas de espera, hospitais superlotados e tempos de espera inaceitáveis para atendimento e cirurgias. 80% da população brasileira depende exclusivamente do SUS.

Com relatos de pacientes aguardando mais de 11 horas por um atendimento básico, e filas de espera de mais de 6 meses para a realização de cirurgias essenciais, é evidente que o atual modelo do SUS não está atendendo às necessidades da população de forma eficaz.

A descentralização por meio das Unidades de Pronto Atendimento (UPAs), embora tenha sido uma tentativa de aliviar a demanda nos hospitais centrais, revelou-se insuficiente para resolver os problemas fundamentais de acesso e qualidade nos serviços de saúde.

O atual cenário do SUS é alarmante e exige uma ação imediata. Não podemos mais aceitar que os brasileiros enfrentem condições tão precárias de atendimento médico, colocando em risco sua saúde e bem-estar.

Diante desse contexto crítico, é necessário um esforço conjunto do governo, profissionais de saúde, instituições acadêmicas e a sociedade civil para remodelar o SUS e garantir um sistema de saúde acessível, eficiente e de qualidade para todos os brasileiros.

> **Criar redes integradas por território é a solução para o SUS**

Na minha visão, estudos e experiência de mais de 30 anos no setor de saúde, está mais do que na hora de agir, de remodelar este atendimento e de criar uma Política Nacional de Qualidade para dar uma sustentabilidade ao setor. Caso nada seja feito vamos viver um colapso na saúde pública.

E a saída está na própria história do SUS: criar redes integradas por território, ou seja, cuidar das pessoas por região e de forma unificada e multidisciplinar. Desta forma, evitamos as longas filas e as idas e vindas da população nos postos de saúde por diversos bairros.

A remodelação do SUS não é apenas uma questão de política de saúde, mas sim uma questão de justiça social e direitos humanos. Todos os brasileiros têm o direito constitucional a um sistema de saúde público, gratuito e de qualidade, e é nosso dever garantir que esse direito seja respeitado e cumprido.

Mara Machado é CEO do Instituto Qualisa de Gestão (IQG)

A TRIBUNA
PIRACICABANA
Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570 Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

Entre o barril de petróleo e o de pólvora

Dirceu Cardoso Gonçalves

O mundo começou a semana preocupado com o Oriente Médio. Mais com os reflexos da instabilidade naquela região do planeta sobre a economia geral do que com os com o destino da população dos países em conflito. É importante ter clara essa reflexão. É de lá que vêm a maioria do petróleo que movimenta a frota de veículos, a indústria e aquece o frio de muita gente. A região detém 61% das reservas mundiais do óleo e controla as vias e meios de exportação aos consumidores. Se as desavenças aumentam e ocorre uma conflagração regional, o primeiro reflexo é a redução da produção petrolífera e o consequente aumento dos preços da gasolina, diesel e demais derivados. Isso, além do desconforto que traz ao consumidor na hora de abastecer seu veículo, provoca o desequilíbrio econômico e - pasmem - pode até interferir nas eleições mundo afora, principalmente na dos Estados Unidos - a maior economia - que já se encontra em curso.

O desentendimento entre os povos do Oriente Médio é coisa antiga e reúne aspectos geopolíticos, econômicos, sociais e, especialmente, religiosos. São divergências que dificilmente chegarão a um consenso. O advento do petróleo, que enriqueceu a região, é um controlador mas, quando sai da medida, envia sua instabilidade para todo o planeta. Recorde-se o grande choque do petróleo, de 1973, quando os países produtores reduziram a prospecção em seus poços e deixaram importantes consumidores carentes da energia. Hoje, talvez, as consequências não sejam daquele tamanho porque temos produtores do óleo em outras regiões, entre eles o Brasil que, pelo menos teoricamente, não se subjuga à política daquela região. Mas, de qualquer forma, seria um problema com o qual ninguém contava.

A região tem merecido a atenção e preocupação desde quando o grupo terrorista Hamas atacou Israel, em outubro passado. Depois Israel revidou e a guerra entre israelenses e palestinos já e infelizmente fez milhares de mortos - muitos deles civis, mulheres e crianças que nada tinham em relação ao conflito. Aos poucos, a guerra vai esbarrando em interesses regionais e provocando a solidariedade de grupos. Israel matou dias atrás militares do Irã, em represália ao apoio dos iranianos ao Hamas. No sábado, o Irã atacou Israel que demonstrou competência na vigilância de seu território e derrubou a quase totalidade dos artefatos disparados pelo adversário. Agora verifica-se o mau-humor e o quadro de ameaças. A ONU (Organização das Nações Unidas) reuniu seu conselho de segurança, mas apenas lamentou o ocorrido, sem chegar a qualquer conclusão. Seu secretário-geral, o diplomata português Antonio Guterrez, adverte que a situação é perigosa. Vamos torcer para que o presidente Lula deixe o Brasil fora dessa contenda, pois seus pronunciamentos sobre política internacional não têm agradado e nem trazido dividendos à diplomacia brasileira.

> **Depois do primeiro tiro poderá estar perdido o controle e a possibilidade de armistício ou conciliação**

Quando menino - no pós 2ª Guerra Mundial - ouvi muitas vezes dizerem que "em tempo de guerra, há mais mentira do que terra". Isso me leva a pensar que, embora provoque desconforto aos seus clientes de petróleo e derivados, mesmo que a guerra se consolide no Oriente Médio, dificilmente sairá da região. Assim sendo, não vejo motivo para os temores já manifestados por alguns de que isso seja o estopim da 3ª Guerra Mundial. Sou daqueles que, por uma série de motivos, especialmente pela disponibilidade de sofisticados armamentos capazes de destruir o planeta várias vezes ao mesmo tempo, não haverá os governantes loucos o suficiente para apertar o botão do Apocalipse. Até por uma questão de sobrevivência, os conflitos serão sempre regionais e raramente empregarão armas nucleares por um simples motivo: depois do primeiro tiro poderá estar perdido o controle e a possibilidade de armistício ou conciliação. Penso, no entanto, que tudo o que se puder fazer para evitar os conflitos é salutar. Não brigue com quem tem petróleo; você ainda vai necessitar dele por pelo menos 30 anos...

Tenente Dirceu Cardoso Gonçalves, dirigente da Associação de Assistência Social dos Policiais Militares de São Paulo); e-mail: tenentedirceu@terra.com.br

Expressões preconceituosas

Gregório José

Temos um longo caminho a percorrer quando se trata de reconhecer e desafiar os conceitos e frases capacitistas, machistas e racistas que permeiam a cultura brasileira. Muitas vezes, essas expressões são proferidas sem uma segunda reflexão, mas sua presença é profundamente prejudicial, pois perpetuam estereótipos e reforçam hierarquias opressivas.

Começando pelo capacitismo, é comum encontrar na linguagem cotidiana expressões que denotam preconceito contra pessoas com deficiência. Frases como "isso é coisa de louco" ou "não seja aleijado" são exemplos claros de como o capacitismo está arraigado em nossa cultura. Essas palavras desumanizam e diminuem a dignidade das pessoas com deficiência, reforçando a ideia de que elas são menos capazes ou merecedoras de respeito.

No âmbito do machismo, a cultura brasileira frequentemente reproduz padrões de comportamento que subjugam as mulheres. Expressões como "mulher no volante, perigo constante" ou "isso é coisa de mulherzinha" perpetuam a ideia de que as mulheres são inferiores aos homens em habilidades e competências. Além disso, piadas e comentários de cunho sexual também contribuem para a objetificação e o assédio das mulheres, criando um ambiente hostil e desigual.

Quanto ao racismo, o Brasil carrega consigo uma herança colonial que se reflete em expressões e conceitos discriminatórios. Termos como "cabelo ruim" ou "cor de pele exótica" denotam um padrão de beleza eurocêntrico que marginaliza e inferioriza pessoas negras. Além disso, piadas e estereótipos baseados em raça perpetuam a ideia de superioridade branca e contribuem para a marginalização e violência contra comunidades negras.

> **Devemos desconstruir "expressões preconceituosas" no Brasil**

É crucial reconhecer que essas expressões e conceitos têm impactos reais sobre as pessoas que são alvo delas. Elas não apenas magoam e ferem, mas também reforçam estruturas de poder injustas e contribuem para a manutenção da opressão. Portanto, é responsabilidade de cada um de nós desafiar ativamente essas narrativas prejudiciais, educando-nos e promovendo uma cultura de respeito e igualdade. Somente assim poderemos construir uma sociedade mais justa e inclusiva para todos.

Gregório José, jornalista, radialista, filósofo

AO PÉ DO OUVIDO

Imagina-se um momento, em que nossas dignas autoridades, em Brasília, vão sentir a ficha caindo e buscar se não a paz, um jeitinho para poderem dormir em paz. Intrigas, acusações, ameaças, disputa por espaço/poder (sem exceções) tornaram-se rotineiras e quando a coisa descamba, tudo pode acontecer. Acredita-se que ninguém, na capital federal, quer pagar para ver. Então, a solução é um bom acordo, por mais danoso/constrangedor que seja. Impossível esse clima perdurar, apostando-se no quem pode mais chora menos. Aliás, já se vê um procurando pelo outro. É evidente que perde o Brasil (e todos nós), em todos os sentidos. Está passando da hora da conversa ao pé do ouvido. Riscos demais. Questão de tempo. Do contrário, é melhor nem pensar.

PONTO FINAL

Considerando tudo o que está acontecendo no XV, é fácil entender o fracasso dentro do campo. Mas, tem males que vem para o bem. Muda tudo (radicalmente) e começa do zero.

Regularização fundiária

Prefeito se reúne com presidente da CDHU para estabelecer parceria

Um dos caminhos para a regularização é por meio do programa Cidade Legal

Divulgação

Carlos Leal, Luciano Almeida, Reinaldo Iapequino, Geraldo Nogiri e Nédio Rosselli Filho

O prefeito Luciano Almeida se reuniu ontem (18) com o presidente da CDHU (Companhia de Desenvolvimento Habitacional e Urbano), Reinaldo Iapequino, em São Paulo. Na pauta, eles discutiram projetos de parceria, por meio de convênio entre a Prefeitura de Piracicaba e a Companhia Habitacional, para a regularização fundiária de loteamentos que se encaixam no Marco Regulatório.

Um dos caminhos para essas regularizações, segundo Luciano Almeida, é o Programa Estadual de Regularização Fundiária Urbana, o Cidade Legal. "A ideia é conseguirmos, por meio dessa parceria, regularizar imóveis, loteamentos, áreas como a que abriga o Parque Automotivo, por exemplo, e até lotes remanescentes dos programas da própria CDHU", explicou.

Ainda segundo o prefeito, a ideia da parceria é também a regularização de imóveis públicos. Hoje, muitos ainda estão irregulares, o que impossibilita melhorias com o uso de verbas de emendas parlamentares, por exemplo. "A regularização permite a segurança jurídica dos imóveis para os seus proprietários e, no caso do município, permite, entre outras coisas, que sejam feitas melhorias nos equipamentos buscando recursos de outras fontes. Resumindo: a regularização é um direito de todos e também uma necessidade", ressalta.

Participaram também da reunião Nédio Henrique Rosselli Fillho, diretor administrativo-financeiro da CDHU, Carlos Eduardo dos Reis Leal, superintendente de administração de serviços do órgão, Candelária Maria Reys Garcia, analista jurídica do Cidade Legal, e Geraldo Nogiri, coordenador de Projetos na Fipe (Fundação Instituto de Pesquisas Econômicas).

CIDADE LEGAL - O Programa Estadual de Regularização Fundiária Urbana, o Cidade Legal, do Governo do Estado, foi criado para auxiliar os municípios paulistas na regularização dos núcleos habitacionais implantados em desconformidade com a lei.

Para apoiar a população residente nesses espaços informais, o Estado disponibiliza aos municípios uma equipe profissional multidisciplinar de alta qualidade e reconhecimento técnico. A equipe realiza diversos serviços. Dentre eles, capacitação do corpo técnico municipal, análise, estudo e aprovação dos projetos de regularização apresentados.

Além desse auxílio e orientação, o Cidade Legal mantém contrato com cinco consórcios de empresas especializadas no assunto, o que possibilita a realização de milhares de serviços essenciais à regularização fundiária urbana, sem custo algum ou contrapartida financeira ao município conveniado.

Desde sua criação, o Cidade Legal já atendeu mais de 500 municípios e proporcionou a segurança jurídica gerada com a regularização fundiária para mais de 200 mil famílias paulistas.

Câmara

Coleta de embalagens de café usadas é abordada em visita

Gustavo Annunciatto

Sidney Fernandes, representante de empresa do ramo de comércio de café, falou ao Presidente da Câmara sobre ações voltadas a colete de embalagens usadas

O Presidente da Câmara Municipal de Piracicaba, Wagner de Oliveira (PSD), o Wagnão, recebeu na tarde desta quarta-feira (16), na Sala de Reuniões da Presidência, Sidney Fernandes, representante de uma empresa piracicabana do ramo de comércio de café que, entre outros assuntos, falou sobre o processo de coleta de embalagens usadas para serem encaminhadas para reciclagem.

Durante a conversa, o representante abordou ações realizadas em parceria com entidades da região com o intuito de fomentar o retorno das embalagens usadas, num processo conhecido como logística reversa, em que os fabricantes devem auxiliar na correta destinação de seus produtos ao fim de seu uso.

Wagner de Oliveira ressaltou a importância de ações voltadas à melhoria do meio-ambiente, e destacou que o tema é frequente em discussões e projetos apresentados e votados na Casa. "Essa questão da logística reversa se apresenta de forma cada vez mais importante, inclusive presente em lei", falou o Presidente.

De acordo com Sidney Fernandes, há um acordo assinado por empresas do ramo para que, em um futuro próximo, no mínimo 40% das embalagens sejam retiradas das ruas, "ou que haja uma contribuição com cooperativas de reciclagem".

Sidney salientou que esse processo de coleta vem sendo desenvolvido junto a entidades de diversas cidades que auxiliam, por meio de campanhas e ações sociais, o contato entre empresa e consumidores.

Ele ainda destacou que a empresa, há cerca de 30 anos, promove a coleta por meio de um sistema de troca direta em que os consumidores recebem utensílios de cozinha como recompensas às embalagens usadas entregues.

"Ações como essas fazem permanente a retirada de uma quantidade significativa de embalagens das ruas", falou o representante, que agradeceu a possibilidade de apresentar o tema ao Presidente da Câmara.

Mário Dedini

Pompeo acompanha início de reforma na USF II

Assessoria Parlamentar

De acordo com Pompeo, reforma na unidade é demanda antiga do bairro

O vereador Gustavo Pompeo (Avante) acompanhou o início das obras de reforma completa da Unidade de Saúde da Família II (USF II) do Mário Dedini. De acordo com ele, essa é uma demanda antiga que vem sendo por ele cobrada desde 2021.

Ainda de acordo com o parlamentar, algumas ações pontuais já foram realizadas na unidade, como a instalação de ventiladores, o novo sistema de atendimento e a instalação do ar-condicionado na sala do dentista. No entanto, ainda de acordo com Gustavo Pompeo, outras demandas como o muro em volta da unidade e a reposição no portão, que ainda não haviam sido contempladas, devem agora ser atendidas.

Segundo o vereador, em conversa com o encarregado da obra, Ilson de Meneses, foram ainda apontadas outras melhorias igualmente previstas, como remodelação da unidade - incluindo a mudança da recepção-, reforma de banheiros, troca de vasos e pisos e atualização dos sistemas hidráulico e elétrico.

Durante o período de reforma, traz o vereador, a população que é atendida pela USF II do Mário Dedini está sendo direcionada para a USF I do mesmo bairro, garantindo que o atendimento seja realizado sem prejuízo para os pacientes. Os funcionários da Unidade 2 também foram realocados para a Unidade 1, assegurando a continuidade e a qualidade dos serviços prestados à população.

Gustavo Pompeo disse estar muito satisfeito com o início das obras e afirmou que seguirá acompanhando de perto cada etapa do processo.

Obra

Vereador fiscaliza revitalização em praça no Mário Dedini

Assessoria Parlamentar

Pompeo acompanhou obras de revitalização da praça Milton Barbosa

Na manhã desta quarta-feira(17), o vereador Gustavo Pompeo (Avante) esteve presente na Praça Milton Barbosa, no Mário Dedini, para fiscalizar a revitalização em andamento. A obra, segundo o parlamentar, inclui a podas de árvores e a elevação dos postes com iluminação de LED, visando garantir maior segurança e preservação do local.

As podas das árvores, segundo Gustavo Pompeo, foram necessárias devido às copas estarem muito baixas, enquanto a elevação dos postes tem o objetivo de evitar furtos, roubos e depredação da nova revitalização da praça.

A obra de revitalização da praça Milton Barbosa, diz Pompeo, também contempla o piso da pista de caminhada, seis rampas de acesso, a implantação de 210 metros quadrados de grama=, luminárias de LED com poste e braços para duas luminárias, bancos com pés de concreto e lixeira dupla com capacidade para 60 litros.

A revitalização da Praça do Mário Dedini, diz o vereador, é uma ação importante para melhorar a qualidade de vida dos moradores da região, proporcionando um ambiente mais seguro e agradável para todos.

Nós e eles

Marco Antonio Spinelli

José Datrino era assolado desde a infância por premonições de sua missão na Terra. Tinha alguns clarões de que teria família e bens, mas um dia largaria tudo para realizar essa missão. Foi levado a curandeiros que não conseguiriam tirar aquelas ideias da cabeça do menino.

Na metade de Dezembro de 1961, na cidade de Niterói - RJ, três mil pessoas se apertavam dentro de um famoso circo, o Gran Circus Norte-Americano que, apesar do nome, era bem brasileiro. Reza a lenda que, um homem com problemas mentais resolveu se vingar de um funcionário do circo, e ateou fogo à lona para criar um tumulto. A trapezista, com a visão de cima que seu número permitia, percebeu o início do incêndio, esperou que seu marido, também trapezista e no meio de seu ato, terminasse o seu movimento e gritou: "Fogo!". O que se seguiu foi um Titanic de fogo, com pessoas sendo pisoteadas e o incêndio se alastrando sobre a lona no circo, coberta de parafina para ficar brilhosa, o que serviu como gasolina para aquele fogaréu. Mais de quinhentas pessoas morreram, pisoteadas e queimadas, naquela pira gigante. Em sua desolada maioria, crianças. O mundo ficou chocado com a tragédia, e até o Papa enviou donativo para ajudar os milhares de feridos e as famílias enlutadas.

José Datrino ouvia as notícias escabrosas que chegavam sobre a tragédia do Gran Circus. Relatou, muitas vezes, que "uma voz astral" avisou que ele deveria abandonar o mundo da matéria e viver, apenas, no campo do Espírito. Pegou um dos dois caminhões de sua empresa e foi para Niterói consolar as pessoas, com palavras de bondade e gentileza. Nascia José Agradecido, ou, o nome mais famoso, Profeta Gentileza, que passou os anos seguintes de sua vida como andarilho e pregador da Gentileza e da capacidade de troca humana, não pautada por dinheiro ou interesses mesquinhos. Das cinzas do Gran Circus surgia um consolador e pregador com barbas e ares de profeta bíblico. Quando era chamado de maluco, ou louco, respondia: "Sou maluco para te amar e louco para te salvar". Eu pergunto: quem é o louco afinal? O Profeta Gentileza, ou nossa Sociedade?

Fritz Perls, terapeuta alemão e criador da Gestalt Terapia, também tinha barbas brancas longas e ares de profeta, como Gentileza. A Gestalt fazia sessões que buscavam integrar os vários atores de nossa Psique cindida. O processo ajudava a ampliar um conceito fundamental da Gestalt e que foi o título provisório desse artigo: "Fronteira de Ego". A Fronteira de Ego é o ponto que delimita o Eu em relação ao Outro. O Nós, com relação à Eles. Quando escrevo isso, lembro de uma paciente antiga, italiana, que brigava com sua nora e esperava que seu filho ficasse do seu lado. Dizia que a sua nora não era confiável. Confiança, segundo ela, só em parentesco de sangue. Batia no seu braço, onde tiramos o sangue nos exames, para enfatizar: "Sangue, dottore, sangue!".

As fronteiras para a informação e interação vem se apagando nesse novo século

Esse é um bom exemplo de Fronteira de Ego estreita. Só vivo, confio e me relaciono com quem está do muro para cá, e o muro se delimita com os laços de sangue. Quanto mais estreita a fronteira do Ego, mais mesquinha e neurótica é a pessoa. Fritz e Gentileza dedicaram sua vida a expandir as fronteiras relacionais e a capacidade de inclusão do Outro dentro de nossos muros de Berlim pessoais que nos apequenam e amedrontam. Somos todos parte da mesma aldeia, que é o mundo.

Vivemos no momento de nossa história em que esse texto será publicado, se aprovado, em grandes veículos de Imprensa, quase em Tempo Real. As fronteiras para a informação e interação vem se apagando nesse novo século. Estamos todos no mesmo barco digital. Isso gera uma reação em contrário com igual ou maior intensidade, tentando preservar privilégios e intensificar as fronteiras da separação. Isso se manifesta no "Nós contra Eles"- A instrumentalização do ódio e da divisão, os gritos do polarizações e tambores de guerra, reais e virtuais. A instrumentalização do insulto e da ameaça, que é só abrir alguma página do X, antigo Tweeter, para observar. O diálogo foi substituído pelo quem grita mais alto ou quem faz a melhor Lacração, calando a boca ou cancelando quem discorda de "Nós".

Vejo os drones do Irã atacando Israel e o ditador da Coréia do Norte bradando que "está na hora de se preparar para a Guerra" para imaginar que os limites das fronteiras de Ego vão apartando pessoas e Estados, na exata medida da promoção da Ira e da anulação de qualquer possibilidade de integração com esse Outro, que passa a ser meu Inimigo.

A imagem de Gentileza oferendo flores nos semáforos, ou de Fritz, integrando os pacientes com suas feridas e reconciliando as pessoas com quem um dia lhes provocou o mal, parecem de dois malucos, com suas vozes sufocadas pelos mísseis e pelos drones da grande Discórdia.

Quem está maluco, afinal?

Marco Antonio Spinelli é médico, com mestrado em psiquiatria pela Universidade São Paulo, psicoterapeuta de orientação junguiana e autor do livro "Stress o coelho de Alice tem sempre muita pressa"

Meio Ambiente

"Corredor Caipira" implantará mais 50 hectares de florestas

Projeto patrocinado pela Petrobras realizará a manutenção de 115 hectares de matas na região de Piracicaba

O projeto "Corredor Caipira: Conectando Paisagens e Pessoas", que tem patrocínio da Petrobras, inicia em 2024 a sua segunda edição, que ocorrerá pelos próximos quatro anos. Entre os objetivos, está implantar 50 hectares de florestas e agroflorestas e realizar a manutenção de 115 hectares de áreas na região de Piracicaba.

Além disso, o "Corredor Caipira" fará o plantio de quase 90 mil mudas de árvores de espécies nativas. Serão realizadas, de maneira conjunta e integrada a esses processos de restauração ecológica, ações educativas voltadas às questões socioambientais e à conservação da fauna, além de iniciativas de políticas públicas locais e de comunicação.

O "Corredor Caipira" é realizado pela Fundação de Estudos Agrários Luiz de Queiroz (Fealq) e pelo Núcleo de Apoio à Cultura e Extensão Universitária em Educação e Conservação Ambiental (Nace-Pteca) da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz/Universidade de São Paulo (Esalq/USP). O patrocínio é da Petrobras.

A iniciativa tem como área de atuação direta os municípios paulistas de Piracicaba, Águas de São Pedro, São Pedro, Santa Maria da Serra e Anhembi.

Na etapa atual, que se estende até 2028, o projeto irá implantar 50 hectares de matas, que se somam aos 65 hectares implantados na primeira edição do projeto, realizada entre 2020 e 2022, totalizando 115 hectares onde serão feitos os trabalhos de restauração, monitoramento e manutenção.

"A prioridade para a restauração ecológica são as chamadas áreas de preservação permanente, como o entorno de nascentes e também margens de rios, córregos e outros cursos d'água", afirma Edson Vidal, professor da Esalq/USP e coordenador geral do projeto "Corredor Caipira".

Do total de implantações já realizadas, 15 hectares são de um Banco Ativo de Germoplasma (BAG) criado no território. "O BAG é semelhante a um pomar, em que as árvores são manejadas visando a produção de sementes, às quais serão destinadas à produção de mudas ou à restauração florestal, via semeadura direta. É uma ação que aumenta a oferta de sementes qualificadas para realizar o reflorestamento", explica Vidal.

O projeto realizará ações de conservação da fauna, como a instalação de placas de sinalização e de armadilhas fotográficas – para monitoramento de espécies – e ações de educação ambiental focadas nesta conservação.

Henrique Campos

Corredor Caipira realiza e participa de ações educativas

EDUCAÇÃO, POLÍTICAS PÚBLICAS E COMUNICAÇÃO - Na área de educação, a iniciativa realizará diferentes ações. Serão seis cursos de formação, 32 atividades de formação (como oficinas e mutirões), oito oficinas com crianças e adolescentes e 6 oficinas de composição musical coletiva (focadas em temáticas socioambientais e culturais), além da implantação de área demonstrativa de restauração, agroecologia, agricultura urbana e soberania alimentar e da realização de evento temático sobre questões socioambientais e de direitos humanos no território.

Quanto às políticas públicas, será elaborado de forma participativa um plano emergencial de restauração ecológica, além de reuniões de articulação e da realização de fóruns para fortalecimento de redes e construção de políticas públicas.

Na área de comunicação, o "Corredor Caipira" também realizará uma série de ações, como a produção de minidocumentários, podcasts, publicações em redes sociais e realização de concursos de desenhos ou fotografias.

CORREDOR CAIPIRA - O projeto tem como objetivo favorecer o estabelecimento de paisagens sustentáveis, por meio da conservação e da restauração ecológica; a gestão do território e a produção sustentável, tendo como destaque o fomento de corredores ecológicos que conectem, além das áreas com relevante importância para a manutenção da biodiversidade, saberes e políticas públicas relacionadas, a fim de promover sustentabilidade e melhores condições existenciais.

Samuca Miazaki

Eles foram recebidos pelo presidente da Câmara de Piracicaba, Wagner Oliveira (PSD) e o vereador Pedro Kawai (PSDB), diretor da Escola do Legislativo

Visita

Técnicos da Câmara de Angra dos Reis conhecem Legislativo

O presidente da Câmara Municipal de Piracicaba, Wagner Oliveira (PSD), o Wagnão, recebeu, na manhã desta quinta-feira (18), a visita de técnicos da Câmara de Angra dos Reis, município do Estado do Rio de Janeiro, com mais de 200 mil habitantes e atuação de 14 vereadores. O diretor da Escola do Legislativo, Pedro Kawai (PSDB) também acolheu a visita da comitiva carioca.

André da Glória Santos Ferreira e Bernard de Oliveira Maia, técnicos em Informática e Uélida Adelino da Silva (coordenadora de plenário) falaram do caráter da visita, objetivando a adequação e modernização do sistema a que Piracicaba já utiliza para respaldar o trabalho dos parlamentares. Também registraram a satisfação pela acolhida que receberam. "Ficamos gratos", disseram.

A visita teve como objetivo mostrar as atividades da Câmara de Piracicaba, principalmente em relação ao sistema de suporte do Departamento Legislativo, o Sino, bem como conhecer a estrutura da Escola do Legislativo e, demais setores da Casa de Leis.

"Fico orgulhoso de receber outras câmaras que tem Piracicaba como referência. Devemos isso aos nossos servidores, que trabalham com amor, com seriedade. É uma equipe que há anos está aqui e hoje estamos colhendo os frutos desse trabalho. Fico feliz pelos funcionários e os agradeço. O que temos hoje, a transparência e acessibilidade, entre outras coisas, são resultados do trabalho dos servidores. Se somos referência, somos espelho para outras cidades, e isto se deve aos servidores que temos", reiterou o presidente Wagner Oliveira, que ainda considerou o pioneirismo de Piracicaba na adoção da ata eletrônica, em substituição ao sistema de taquigrafia e transcrição de falas que era adotado pelas câmaras.

O vereador Pedro Kawai enalteceu a Escola do Legislativo, como um passo importante de iniciativa popular, que fortalece o papel do legislativo nos municípios. "A Casa cresce, a cidade cresce em políticas públicas com a participação popular", reiterou o parlamentar em acolhimento aos integrantes da Câmara de Angra dos Reis.

Já em relação ao Sino, Marcos Henrique Pereira (Analista de Suporte Técnico e Treinamento) e Daniel Batista (coordenador de desenvolvimento), falaram do sistema da empresa, que fornece suporte para o Departamento Legislativo da Câmara Municipal de Piracicaba desde 1989, com todas as normas e processos que os envolvem.

Logo após o encontro, todos percorreram os departamentos da Câmara para conhecer a estrutura de cada um deles.

Trânsito

Semuttran, GCM e PM autuam 21 veículos por infrações

Agentes da Secretaria Municipal de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes (Semuttran), Guarda Civil Municipal (GCM) e Polícia Militar realizaram duas operações conjuntas com o objetivo de fiscalizar irregularidades de trânsito. As ações foram deflagradas nos dias 10 e 17 de abril, próximo ao cruzamento entre as avenidas Alidor Pecorari e Doutor Paulo de Moraes, na região do Parque da Rua do Porto. Ao todo, foram fiscalizados 160 veículos com a autuação de 21, entre automóveis e motocicletas.

"Desde o segundo semestre de 2023, as forças de segurança do nosso município vêm executando operações de fiscalização nas principais vias de Piracicaba com a finalidade principal de verificar as condições gerais dos veículos e as documentações de porte obrigatório, além de fiscalizar motociclistas que alteram os escapamentos com ruídos acima do permitido. Também fazemos orientações aos motoristas para manter veículos e documentações em dia para evitar qualquer tipo de problemas", explica o subinspetor da GCM, Marcos Rodrigues.

Na operação realizada ontem, 17/04, entre 14h30 e 16h, os agentes fiscalizaram 48 automóveis e 42 motocicletas (90 veículos no total). Entre eles, foram encontradas irregularidades em 10 veículos, que foram autuados, além do bloqueio de dois CRLV (Certificado de registro e licenciamento de veículo) e apreensão de um veículo, que foi levado para o pátio.

Na operação anterior, realizada na quarta-feira, 10/04, na mesma faixa de horário, foram fiscalizados 90 veículos, sendo 48 automóveis e 42 motocicletas. No total foram 11 autos de infrações, com o bloqueio de seis registros de licenciamento.

Cada operação teve o envolvimento de uma equipe da Semuttran, uma equipe da 4ª Companhia da PM, três bases móveis e uma equipe da Romo (Ronda Ostensiva com Motocicletas) da GCM.

Av. Laranjal Paulista

Vereador cobra solução para vazamento de água

Assessoria Parlamentar

André Bandeira alerta para o problema verificado na altura do número 1.423 da via

O vereador André Bandeira (PSDB) encaminhou nesta quinta-feira (18) ao Executivo a indicação 1.669/2024, em que cobra providências quanto ao vazamento de água verificado na altura do número 1.423 da avenida Laranjal Paulista, no Campestre.

O parlamentar classifica a situação como "preocupante". "Além do desperdício de um recurso tão precioso como a água, esse vazamento pode causar danos à infraestrutura local, como deterioração do asfalto e comprometimento da estabilidade da via", diz André Bandeira.

"Além disso, representa um risco para a segurança dos pedestres e motoristas, podendo causar acidentes. Portanto, é urgente que o Executivo tome as devidas providências para reparar esse vazamento e evitar possíveis consequências negativas para a comunidade local", conclui o vereador.

Trânsito

Vereador solicita a instalação de vaga de embarque e desembarque

O vereador André Bandeira (PSDB) apresentou a indicação 1661/2024, na qual solicita ao Executivo a instalação de vaga de embarque e desembarque na rua Acácio do Canto, 861, no bairro Jardim Monumento. A justificativa para a solicitação tem como base uma academia com piscina no local, que oferece serviços de hidroterapia em parceria com fisioterapeutas e com o projeto Colibri - Associação Brasil Parkinson Núcleo Piracicaba. André Bandeira diz que a vaga facilitará o acesso dos pacientes e contribuirá para a acessibilidade e comodidade dos usuários dos serviços de saúde oferecidos pela academia. Além disso, o vereador destaca que um pedido semelhante já foi protocolado por um munícipe.

Programa “Câmara Convida” conversa com os servidores do Departamento de Tecnologia da Informação

'CÂMARA CONVIDA'

Entrevista destaca processo de digitalização de documentos

O programa Câmara Convida desta sexta-feira (19), que vai ao ar a partir das 13h, conversa com os servidores do Departamento de Tecnologia da Informação da Câmara Municipal de Piracicaba com o objetivo de detalhar o projeto que realiza a digitalização de documentos internos e externos que tramitam no Legislativo piracicabano. A entrevista é conduzida pelo jornalista Erich Vallim Vicente.

“É um grande desafio (fazer o processo de digitalização), porque a Câmara produz diversos documentos, que são criados forma digital, mas não tem uma tramitação digital, então temos o desafio de realizar este grande fluxo”, explica João Viccino, diretor do Departamento de Tecnologia. “Então, dentro disso, a gente depende da colaboração de cada um dos setores da Casa”, acrescenta.

Chefe do Setor de Desenvolvimento – que integra o TI –, Alexandre Landgraff explica que, até o momento, o trabalho tem sido em torno de mapear o fluxo dos documentos. “Isso implica em um esforço multisetorial e também em uma mudança de cultura, sendo que, ao mesmo tempo, precisamos dar transparência sobre como as coisas vão acontecer durante estes novos fluxos”, disse.

João Paulo Siqueira, chefe do Setor de Infraestrutura – outra parte que integra o TI –, explica que antes de dar início ao processo de digitalização dos documentos, foi realizado um planejamento junto aos outros setores. “Temos muitas incumbências principalmente do Departamento Legislativo e da Procuradoria Legislativa, então, passamos a analisar os requisitos necessários para realizar os fluxos”, destaca.

João Viccino, diretor do departamento, acrescenta que o processo de digitalização dos documentos é uma tendência mundial. “É algo que, definitivamente, veio para ficar, e está crescendo cada vez mais. Temos que saber superar os desafios com aquelas pessoas que eventualmente tenham mais dificuldade, mas é algo que vai acontecer e estamos buscando que seja de maneira eficaz”, concluiu.

O programa Câmara Convida vai ao ar pela TV Câmara Piracicaba, nos canais 11.3 em sinal aberto digital, 4 da Net/Claro e 9 da Vivo/Fibra, com retransmissão no Facebook “Câmara Municipal de Piracicaba” e no Youtube “TV Câmara Piracicaba”, onde também ficam disponíveis para serem vistos a qualquer momento.

CÂMARA

Advogado Max Pavanello receberá Título de Piracicabanus Praeclarus

Nesta sexta-feira (19), às 19h, a Câmara Municipal de Piracicaba realiza no Salão Nobre Helly de Campos Melges a reunião solene para entrega do Título de Piracicabanus Praeclarus ao advogado Max Fernando Pavanello. A homenagem é de autoria do vereador Zezinho Pereira (União Brasil) e acontece por meio do decreto legislativo 35/2023.

O homenageado é conselheiro estadual da OAB-SP, membro da 5ª Câmara Recursal e da Comissão de Direito Eleitoral, além de coordenador regional da Comissão de Valorização da Advocacia.

Ele formou-se em direito na Unimep (Universidade Metodista de Piracicaba), no ano de 2001, quando montou seu primeiro escritório. Atua nas áreas de direito empresarial e eleitoral e fez parte do corpo jurídico do candidato a presidente João Vicente Goulart.

Max auxiliou na criação e implantação dos Conselhos Regionais de Prerrogativas instalados pela OAB-SP no interior, tendo sido nomeado para presidir o primeiro, instalado em Piracicaba e, depois, foi transferido para Americana.

A reunião solene será transmitida ao vivo pela TV Câmara (canais 11.3 em sinal aberto digital, 4 da Claro/Net e 9 da Vivo Fibra) e pode ser acompanhada ainda no site camarapiracicaba.sp.gov.br/tv e nos perfis no Facebook e no YouTube.

ITINERANTE

Espetáculo ‘Kombi no Circo’ será apresentado no Engenho

Dentro do automóvel, um casal de palhaços, Tampa e Panela, guarda um circo repleto de surpresas e histórias encantadoras

Uma Kombi que também funciona como cenário de teatro circense do casal de palhaços Tampa e Panela, da Cia Atitude, estaciona neste domingo (21), no Parque do Engenho Central. A apresentação, uma realização da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural), será às 15h, próximo à entrada da passarela Pênsil. A entrada é gratuita.

Dentro do automóvel, Tampa e Panela guardam um circo repleto de surpresas e histórias encantadoras. A cada parada, revelam contos incríveis, envolvendo a plateia em um espetáculo que mescla malabarismos, fantoches e as trapalhadas dos palhaços.

A Cia Atitude, que celebra seu 16º aniversário em 2024, desenvolve trabalhos educativos, culturais e sociais. Por meio de uma abordagem itinerante, utilizando uma Kombi adaptada, a companhia leva apresentações teatrais, com fantoches e palhaços, diretamente às comunidades em bairros, parques, praças e ruas das cidades.

“A Cia Atitude acredita na arte como ferramenta poderosa para promover a transformação social. As apresentações teatrais não apenas proporcionam entretenimento, mas também transmitem mensagens educativas e sociais, incentivando a reflexão e o diálogo construtivo nas comunidades. O compromisso da companhia em levar arte e cultura para as periferias destaca sua missão de promover a inclusão e a igualdade de acesso à cultura”, conta a atriz Roxanne Souza Cavallari, que interpreta Panela.

Palhaços divertem crianças; apresentação acontecerá às 15 horas

SERVIÇO
Projeto Kombi no Circo. Domingo (21), às 15h, no Parque do Engenho Central, próximo à entrada da passarela Pênsil. Entrada gratuita. Informações: 3403-2600.

SESC PIRACICABA

Djamila Ribeiro apresenta ‘Cartas para minha avó’

O Sesc Piracicaba recebe pela primeira vez a filósofa e escritora Djamila Ribeiro, considerada uma das principais vozes do ativismo negro no Brasil, que irá discutir temas como ancestralidade negra e os desafios de criar filhos numa sociedade racista. As abordagens serão feitas com base em seu livro mais pessoal e delicado, “Cartas para minha avó” (Companhia das Letras, 2021), que traz relatos íntimos de sua história que poucos conhecem.

Nesta obra, a autora revisita sua infância e adolescência através das cartas escritas à sua avó Antônia, carinhosa e amorosa, conhecedora de ervas curativas e benzedeira muito requisitada, que morava em Piracicaba.

A coordenadora da coleção Feminismos Plurais, que também é autora dos livros “Lugar de Fala”, “Quem tem medo do Feminismo Negro?” e “Pequeno manual antirracista”, ganhador da categoria Ciências Humanas do Prêmio Jabuti 2020, expõe na obra “Cartas para minha avó”, a cumplicidade que sempre houve entre avó e neta, o que permite que a autora rememore episódios difíceis, como a perda do pai e da mãe, as agressões que sofreu como mulher negra no Brasil e os desafios para integrar a vida acadêmica.

Djamila Ribeiro, que no ano de 2019 chegou a entrar na lista da BBC como uma das 100 mulheres mais influentes do mundo, também fala de relacionamentos amorosos e experiências profissionais músicas, leituras e das amizades que a acompanharam em sua construção pessoal e da percepção contínua de que a memória das lutas e das conquistas das pessoas negras que vieram antes de nós é a força que nos permite seguir adiante.

SERVIÇO
Bate-papo com Djamila Ribeiro. Dia 26, às 19h30. No Ginásio do Sesc Piracicaba. Grátis. Livre. Retirada de ingressos na Central de Atendimento do Sesc Piracicaba no dia 26/4, a partir das 13h15.

Evento gratuito acontece no dia 26, às 19h30, com retirada de ingressos antecipados no mesmo dia a partir das 13h15

CENTRO

1º FastFood da Catedral une gastronomia e música

Os Londrinos se apresentam neste sábado (20)

Com apoio da Prefeitura, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural), a praça José Bonifácio, no Centro, recebe o 1º FastFood da Catedral, que une gastronomia e música durante quatro dias. O evento começou ontem (18) e segue até domingo (21). Hoje e amanhã, é das 18h às 22h. No último dia, domingo (21), será das 12h às 20h.

O 1º FastFood da Catedral terá diversas opções gastronômicas, como espetinhos, lanches, hot dog, caldo de cana e pastel, churros, crepes e bebidas. Também haverá área kids.

Na parte musical, o grupo de samba Bagaço da Laranja é a primeira atração do 1º FastFood da Catedral, com show das 19h às 22h desta quinta-feira. Na sexta, também das 19h às 22h, tem a banda Cat Back com flash back rock. No sábado, 20/04, das 19h às 22h, tem Os Londrinos com setlist de pop e rock internacional.

Já no domingo, 21/04, o 1º FastFood da Catedral terá três shows: a dupla sertaneja Jean Carlos e Alex, das 12h às 15h; o grupo de pagode Samba e Prosa, das 15h às 18h; e a cantora Larissa Alves, com repertório de diversos gêneros musicais, das 18h15 até o final da festa.

TRAVESSA DO UNILESTE

O vereador André Bandeira (PSDB) apresentou a indicação 1.660/2024, onde solicita o cascalhamento na travessa Antártica, 540, localizada no Unileste. Segundo o vereador, a situação precária tem causado transtornos, especialmente durante os períodos de chuva, quando a estrada se transforma em lama e o tráfego é dificultado. Ele ressalta que essa condição prejudica a mobilidade local e afeta negativamente a qualidade de vida das pessoas que precisam utilizar a via.

BASQUETE

Sesi Piracicaba anuncia aulas gratuitas

O CAT Sesi Piracicaba está com vagas disponíveis para basquete feminino, basquete masculino e basquete misto. As modalidades integram o Programa Atleta do Futuro. As inscrições são limitadas e o preenchimento será feito por ordem de chegada. As aulas são totalmente gratuitas e abertas para toda a população que se interessar.

Confira abaixo as turmas com vagas disponíveis:

FEMININO:
- 11 a 12 anos, segundas e quartas-feiras, das 10h às 11h;
- 13 a 14 anos, terças e quintas-feiras, das 10h às 11h;
- 15 a 17 anos, terças e quintas-feiras, das 15h às 16h30;
- 06 a 08 anos, segundas e quartas-feiras, das 16h30 às 17h30;
- 09 a 10 anos, terças e quintas-feiras, das 16h30 às 17h30.

MASCULINO:
- 11 a 12 anos, segundas e quartas-feiras, das 10h30 às 12h;
- 13 a 14 anos, terças e quintas-feiras, das 15h às 16h30;
- 11 a 12 anos, quartas e sextas-feiras, das 15h às 16h30.

MISTO:
- 6 a 8 anos, terças e quintas-feiras, das 16h30 às 17h30;
- 6 a 8 anos, terças e quintas-feiras, das 17h30 às 18h30;
- 9 a 10 anos, quartas e sextas-feiras, das 16h30 às 17h30;
- 9 a 10 anos, quartas e sextas-feiras, das 17h30 às 18h30.

Os interessados devem procurar a secretaria do CAT Sesi Piracicaba (avenida Luiz Ralph Benatti, 600, Vila Industrial). Para se inscrever, é obrigatória a apresentação dos seguintes documentos: RG e CPF da criança e do responsável; comprovante de endereço; e foto 3x4. Mais informações pelo WhatsApp (19) 99771-2718.

Jogos Comunitários

Quarta rodada acontece neste sábado (20)

Partidas de futsal masculino têm início às 14h, nas quadras do miniginásio Garcia Neto

A 39ª edição dos Jogos Comunitários chega a sua quarta rodada no próximo sábado (20), com partidas de futsal masculino que acontecem nas quadras I e II do Ginásio de Esportes José de Oliveira Garcia Neto (miniginásio), localizado a rua 13 de Maio, s/nº.

A rodada começa às 14h, com dois jogos pela categoria sub-10: Cecap encara o Sol Nascente (quadra I), enquanto Mario Dedini enfrenta o Santo Antônio (quadra II). Às 14h30, o Novo Horizonte joga diante da equipe da Alvorada (sub-10) e Santa Rita enfrenta o Santo Antônio (sub-12).

A partir das 15h, entram em quadra o Sol Nascente diante do Cecap (sub-12) e o Bosque contra Jardim Vitória (sub-14). Logo após, às 15h30, o Sol Nascente enfrenta a Alvorada (sub-14) e o Novo Horizonte enfrenta o Bosque (sub-12). A rodada termina às 16h, quando acontecem dois jogos pela categoria sub-14: Santa Rita contra Santo Antônio (quadra I) e Novo Horizonte diante do São Jorge (quadra II).

Divulgação

Equipe Vila Industrial do Projeto Meninos da Luz

A 39ª edição dos Jogos Comunitários é uma realização da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Selam (Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras), que fornece transporte gratuito a todos os atletas e suas comissões técnicas para garantir o acesso às praças esportivas, em todas as rodadas da competição.

SERVIÇO
Quarta rodada do 39º Jogos Comunitários, sábado (20), às 14h, nas quadras I e II do Ginásio de Esportes José de Oliveira Garcia Neto (miniginásio), localizado a rua 13 de Maio, s/nº.

Assessoria Parlamentar

Vereador Acácio Godoy concedeu moção de aplausos a Lucas de Oliveira por sua conquista como campeão brasileiro de Muay Thai

Reconhecimento

Lutador de Muay Thai recebe homenagem do Legislativo

Na última terça-feira (16), o vereador Acácio Godoy (Avante) concedeu a moção de aplausos 221/2023, ao atleta Lucas de Oliveira, também conhecido como "Mão de Pedra", por sua conquista como campeão brasileiro de Muay Thai. A homenagem, entregue na academia CT In Fight Mão de Pedra Muay Thai, foi prestigiada por alunos e familiares.

A trajetória de Lucas de Oliveira até o título nacional iniciou-se há 10 anos, sendo marcada por sua dedicação, disciplina e talento. "Seus esforços culminaram em uma vitória que não apenas enaltece seu próprio nome, mas também eleva o prestígio do esporte em nossa cidade", destacou o parlamentar.

O vereador Acácio Godoy ressaltou a importância de reconhecer e celebrar o talento local, especialmente por alcançar feitos de magnitude nacional, como é o caso de Lucas de Oliveira. "Este gesto de reconhecimento público não apenas honra o esforço individual de Lucas, mas também destaca o potencial transformador do esporte como um veículo para o desenvolvimento pessoal e comunitário", apontou.

5ª Semana do Brincar

Mais de 3 mil educadores participam de ações formativas durante o evento

As atividades formativas da Roda de Saberes, realizada pela Secretaria de Educação nos dias 16 e 17 de abril no ginásio do Sesc Piracicaba, contaram com a participação de mais de 3.000 educadores da Rede Municipal de Educação, que puderam participar do evento de maneira presencial ou online pelos canais do YouTube da SME e do Sesc Piracicaba, parceiro do evento.

O objetivo foi promover reflexões e dar subsídios aos educadores trabalharem com os estudantes na 5ª Semana Municipal do Brincar (SMB) e no 7º Jogos Internos das Escolas Municipais de Piracicaba, que serão realizados de 20 a 24 de maio de 2024. Durante o evento, foi apresentado o tema escolhido para este ano na SMB: "Viva a diversidade! O brincar é para todas as pessoas".

As atividades formativas para a Semana já acontecem desde janeiro deste ano, com a realização de cursos com o Comitê Paralímpico Brasileiro para os professores de educação física e aos educadores do Núcleo Municipal de Apoio Pedagógico de Educação Especial (Numape).

A programação do evento contou com discussões sobre Tecnologias ancestrais, Esportes que incluem e Diásporas brincantes, em formato de rodas de conversas entre especialistas nas temáticas de cada discussão.

Marcelo da Silva Franco, professor de Educação Física da Escola Municipal Prof. Irineu Umberto Packer, falou sobre a contribuição que a troca de experiências do evento proporciona para a atuação dos professores com os alunos. "Essas ações ajudam a expandir o nosso repertório, pois possibilita que a gente conheça as origens e tradições das brincadeiras e dos esportes, e partir disso podemos adaptar nossas práticas pedagógicas de forma mais inclusiva e respeitosa, promovendo um ambiente de aprendizado enriquecedor e acolhedor para todos."

SMB - Pela lei municipal 8.903/2018, a Semana do Brincar faz parte do Calendário Oficial de Eventos Cívicos de Piracicaba. O objetivo é desenvolver ações gratuitas, promovendo atividades sobre o tema para os alunos da Rede Municipal de Educação.

Divulgação

O segundo dia de atividades contou com intervenção dos indígenas da Reserva Guarani Rio Silveiras, localizada na cidade de Bertioga (SP)

O trabalho tem início com os Jogos Internos das Escolas do Ensino Fundamental, nos quais contemplam as diferentes práticas, experiências e intervenções da cultura corporal de movimento como: a brincadeira, o jogo, o esporte, a dança, a ginástica e a luta e, expande este diálogo com as equipes escolares da Educação Infantil para o brincar.

Letícia Zero, coordenadora da Secretaria Executiva da Aliança pela Infância, compartilhou um breve panorama da Semana Mundial do Brincar, destacando que atualmente o evento é celebrado em mais de 80 cidades, respaldado por legislação específica, como o exemplo de Piracicaba. Ela também ressaltou que já são desenvolvidas ações correlatas em mais de 200 municípios, com o objetivo de assegurar espaços adequados para o livre brincar das crianças.

'Vem Pro Horto'

Círculo de Mulheres acontece neste sábado (20), em Tupi

Com apoio da Prefeitura, por meio da Secretaria de Infraestrutura e Meio Ambiente (Simap), o Horto de Tupi recebe no sábado (20), das 9h às 12h, o Círculo de Mulheres, com o tema Mulheres que Quebraram Barreiras: Um Olhar Sobre o Passado Para Inspirar o Futuro. O evento integra o calendário do programa Vem Pro Horto, que tem o objetivo de aproximar a comunidade do Horto e tornar o local um espaço ainda mais voltado à educação sustentável. Os interessados em participar devem se inscrever previamente pelo link https://encurtador.com.br/tuxUW. As vagas são limitadas.

O círculo, que será conduzido por Camila Pimenta, da Curadoria da Alma Feminina, propõe uma reflexão em relação à mulher contemporânea, resgatando histórias vividas por mulheres do passado e os desafios enfrentados em uma sociedade que não permitia muitos espaços, nem direitos. Com a utilização de uma ferramenta desenvolvida pela palestrante, serão propostas reflexões com o intuito de estimular as participantes a entenderem seus processos internos por meio do diálogo com essas histórias e com as suas próprias histórias.

"Nesse encontro, vamos adentrar nas narrativas das mulheres, conectando suas experiências pessoais com um olhar reflexivo sobre o fortalecimento de suas conquistas futuras. O objetivo é destacar o impacto positivo que suas vivências podem ter na construção de uma nova história coletiva, pautada na união e na sororidade. Estes são pilares essenciais para as transformações e conquistas que as mulheres almejam", explicou Camila.

Maria Luísa Bonazzi Palmieri, especialista ambiental do Instituto de Pesquisas Ambientais (IPA), complementou sobre a relevância da ação. "Na construção de sociedades sustentáveis, o diálogo sobre o papel da mulher no mundo contemporâneo é fundamental. Assim, o Círculo de Mulheres será um espaço de trocas e reflexões abertos a todas as mulheres", disse.

O programa Vem pro Horto foi criado em 2016, tem realização da Prefeitura, por meio da Simap, IPA, Fundação Florestal e Laboratório de Educação e Política Ambiental – Oca, além de diversos parceiros. Sua programação é construída de forma participativa no início de cada ano.

"O Vem pro Horto é um programa muito especial, pois promove a integração de diversas pessoas e instituições que atuam em Piracicaba, na construção coletiva de atividades que integram o meio ambiente e a educação ambiental com diversas temáticas", completou Laís Ferraz de Camargo, educadora ambiental da Simap.

SERVIÇO
Círculo de Mulheres. Sábado, 20/04, das 9h às 12h, no Horto de Tupi. Inscrições, limitadas, pelo link: https://encurtador.com.br/tuxUW.

Evento

Cevada Pelo Mundo: viagem de sabores e culturas cervejeiras

Sábado (20), a Cevada Pura realiza a primeira edição de uma viagem pelas mais deliciosas rotas do universo em uma mistura de sabores, culturas e harmonizações cervejeiras de três países de características distintas, Estados Unidos, Inglaterra e México.

"Cevada Pelo Mundo" é o nome desse novo projeto da mais antiga cervejaria piracicabana, que em setembro de 2024 completará 23 anos. O evento acontecerá no Pub da Cevada Pura, localizado na Av. Dr. João Teodoro, a partir das 15h. Os amantes da cerveja terão a oportunidade de explorar uma variedade de pratos típicos dessas três culturas gastronômicas, enquanto degustam mais de dez opções diferentes de cervejas artesanais para enriquecer ainda mais a experiência. O Pub estará aberto para receber os visitantes, que poderão desfrutar de uma atmosfera acolhedora e descontraída.

Além disso, duas bandas de rock, Londrinos e Tia Mate, proporcionarão a trilha sonora ideal para acompanhar as degustações e conversas entre amigos.

Destacando a essência de cada país, três cervejas serão o foco deste evento especial: a refrescante Tropical IPA, representando o México; a encorpada Citraaz, em homenagem à Inglaterra; e a ousada American IPA, em reverência aos Estados Unidos. "Cada gole será uma oportunidade de mergulhar nas nuances e tradições únicas de cada região", afirmou Alexandre Augusto Peres, o Xandão, proprietário da Cevada Pura.

O ingresso o evento será de R$10,00, proporcionando acesso a uma experiência incomparável de descoberta e apreciação da cerveja artesanal. Não perca a chance de expandir seus horizontes cervejeiros e celebrar a diversidade cultural em uma tarde memorável.

Mais informações sobre o evento pelo telefone (19) 99582-8246 ou nas redes sociais: Site: https://cevadapura.com.br

Música

Seresta do Largo traz show de Rodrigo José e flashback

O Largo dos Pescadores, na Rua do Porto, recebe neste sábado (20), a partir das 18h30, o evento gratuito Seresta do Largo, que traz como atrações musicais Pitter FlashBack e Rodrigo José e banda Chic 10. A realização é da Irmandade do Divino Espírito Santo, com apoio da Prefeitura, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural).

O Seresta do Largo terá abertura de Pitter FlashBack, que canta sucessos do pop e rock nacional das décadas de 1970, 1980 e 1980. O repertório traz hits do Paralamas do Sucesso, Capital Inicial, Titãs, Legião Urbana, entre outros grupos.

Às 21h, o palco da Seresta do Largo será do artista Rodrigo José e sua banda Chic 10. Rodrigo José é o nome artístico de Rodrigo Alves Emke é um cantor e compositor natural de Americana de estilo popular-romântico. Influenciado por artistas como Elvis Presley, Amy Winehouse, Tim Maia, Odair José e Sidney Magal, criou um estilo peculiar unindo a música popular romântica brasileira ao soul, rock e blues.

SERVIÇO
Seresta do Largo. Sábado (20), a partir das 18h30, no Largo dos Pescadores. Avenida Beira Rio, sem número. Entrada gratuita. Informações: (19) 97409-1906.

Divulgação

Rodrigo José é um cantor e compositor brasileiro de estilo popular-romântico

Assessoria Parlamentar

AVENIDA POMPEIA

O vereador Pedro Kawai (PSDB) protocolou no último dia 12 a indicação 1.583/2024, em que solicita ao Executivo a realização de operação tapa-buracos e a manutenção asfáltica na altura do número 3.900 da avenida Pompeia, no bairro Chapadão. De acordo com o parlamentar, "a intervenção é urgente diante da situação crítica da via, que se encontra repleta de buracos". Pedro Kawai ressalta "a importância dessa ação para melhorar o trânsito na região e prevenir acidentes".

Agência Brasil

Protagonismo: em abril, 83,5% das responsáveis pelas famílias no programa são mulheres, realidade comum a 17,4 milhões de famílias beneficiárias - Foto: Divulgação / MDS

BOLSA FAMÍLIA

São Paulo tem 2,57 milhões de famílias atendidas em abril

Com 2,57 milhões de famílias assistidas, São Paulo é a Unidade da Federação com maior número de contemplados pelo Bolsa Família em abril. Os pagamentos dos benefícios, que neste mês terão um valor médio de R$ 672,82 no estado, têm início nesta quarta-feira, 17 de abril, e levam em conta o final do NIS, o Número de Identificação Social: os repasses seguem de forma escalonada, a partir do final 1, até o dia 30 (confira calendário a seguir).

O Bolsa Família chegará a lares de todos os 645 municípios de São Paulo, fruto de um investimento de R$ 1,71 bilhão por parte do Governo Federal. Abril também será marcado pelo pagamento do Auxílio Gás, no valor de R$ 102, que atenderá 783,5 mil famílias no estado, por meio de repasses federais de R$ 79,9 milhões.

BENEFICIÁRIOS - São Paulo é o município paulista com maior número de famílias contempladas: 714.257. Elas receberão um benefício médio de R$ 673,54. O valor dos repasses federais para a capital supera os R$ 474,4 milhões. Outros cinco municípios terão em fevereiro mais de 40 mil famílias beneficiadas no estado: Guarulhos (109.197), Campinas (60.810), Osasco (46.234), São Bernardo do Campo (42.368) e São José dos Campos (40.775).

VALOR MÉDIO - O município de Gabriel Monteiro detém o maior valor médio do benefício em todo o estado: R$ 749,44. Na sequência, aparecem as cidades de Arco-Íris (R$ 738,57), Vista Alegre do Alto (R$ 738,45), Pirapora do Bom Jesus (R$ 734,75) e União Paulista (R$ 734,42).

BENEFÍCIOS - Entre os benefícios complementares criados com o novo Bolsa Família, 1,29 milhão de crianças de zero a seis anos receberão um adicional de R$ 150 em São Paulo referente ao Benefício Primeira Infância, a partir de um repasse federal de R$ 177 milhões. A cesta de benefícios complementares também acrescenta R$ 50 neste mês a 1,64 milhão de crianças e adolescentes de sete a 16 anos e 331,4 mil jovens de 16 a 18 anos, além de 87.945 gestantes e 41.459 mulheres em fase de amamentação.

NACIONAL - Em abril, um total de 20,8 milhões de famílias vão receber os repasses do Bolsa Família em todo o país. O valor médio do benefício é de R$ 680,90. O investimento necessário totaliza R$ 14,1 bilhões.

AUXÍLIO GÁS - Em abril, o Governo Federal também paga, no mesmo calendário, o Auxílio Gás, benefício voltado para pessoas em situação de maior vulnerabilidade social. São 5,8 milhões de famílias que vão receber um adicional de R$ 102 referente ao valor integral do botijão de 13 quilos de gás GLP. O investimento necessário é de R$ 592,6 milhões.

BENEFÍCIOS VARIÁVEIS - Relançado pelo Governo Federal em março de 2023, o Bolsa Família passou a prever uma série de benefícios adicionais para dar suporte, com igualdade e justiça social, às diferentes composições familiares.

O Benefício Primeira Infância, no valor de R$ 150 a mais para cada criança de zero a seis anos na estrutura familiar, será pago a 9,44 milhões de pessoas em abril, a partir de um investimento de R$ 1,33 bilhão.

O programa também passou a prever repasses adicionais de R$ 50 para gestantes (são 645 mil em abril), mulheres em fase de amamentação (385 mil), crianças de 7 a 16 anos (12, 4 milhões) e adolescentes de 16 a 18 anos incompletos (2,8 milhões).

PROTAGONISMO FEMININO - Como é usual no Bolsa Família, 83,5% das responsáveis familiares contempladas pelo programa em abril são mulheres, uma realidade comum a 17,4 milhões de famílias beneficiárias neste mês.

INDÍGENAS, QUILOMBOLAS, CATADORES - A folha de pagamento de abril inclui 218.911 famílias com pessoas indígenas, 243.248 de quilombolas e 362.02 de catadoras de material reciclável.

REGRA DE PROTEÇÃO - Em abril, 2,68 milhões de beneficiários estão na regra de proteção, o que indica que conseguiram aumentar a renda familiar. A ferramenta incluída no Bolsa Família no ano passado permite aos beneficiários permanecerem no programa por até dois anos mesmo depois de conseguirem emprego com carteira assinada ou aumento de renda até o limite de meio salário mínimo por integrante da família.

SALÃO DE HUMOR

Júri de Seleção da 51ª edição é formado só com mulheres

É a primeira vez na história do Salão que apenas mulheres ficam responsáveis para definir todos os trabalhos da mostra principal

O 51º Salão Internacional de Humor de Piracicaba, realizado pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria da Ação Cultural) e Cedhu (Centro Nacional de Humor Gráfico de Piracicaba), já definiu o júri de seleção para o evento deste ano, que será aberto no dia 31/08, no Armazém 14 do Parque do Engenho Central. Pela primeira vez na história do evento, o júri será formado apenas por mulheres.

O júri de seleção deste ano, que se reúne entre os dias 13 e 14/07, terá Bruna Caritá, Andreza Delgado, Lorena Kaz, Monalisa Martins, Valquiria Vlad, Fani Loss e Paloma Alexandrino (Palomita). Elas se juntam à cartunista Fabiane Langona, que assina o cartaz do salão. Além disso, vale lembrar que a categoria Temático do 51º Salão é Mulher.

Bruna Caritá é administradora de empresas, pós-graduada em marketing, proprietária da Galeria Bauhaus Piracicaba; Andreza Delgado é diretora criativa, curadora e especialista em cultura Nerd e Gamer, co-criadora da PerifaCon, primeira convenção nerd das favelas; e Lorena Kaz é escritora, ilustradora e quadrinista.

Monalisa Martins é arquiteta e criadora da primeira galeria exclusiva para HQ no Brasil, a Galeria 9º Arte; Valquiria Vlad é publicitária, autora de livros de ficção e não-ficção, gerente de comunicação na Editora Wish e Catarse; Fani Loss é ilustradora, infografista, cartunista e caricaturista; e Paloma Alexandrino (Palomita) é comunicadora, humorista, criadora de conteúdo.

Junior Kadeshi, diretor do Cedhu, comenta sobre a composição do júri da 51ª edição do evento. "É uma iniciativa corajosa e ousada para iniciar uma nova etapa do Salão em sua 51ª edição. A Sônia Luyten, pesquisadora de quadrinhos brasileira, começou uma conversa a esse respeito comigo no ano passado, no Prêmio HQ Mix, em São Paulo. Já no começo deste ano, o Kevin Freitas, presidente da edição, também trouxe a sugestão. Não tinha como ser diferente. Então, topamos o desafio de fazer um júri de seleção 100% feminino, além do tema sugerido para a edição, que é Mulher".

O presidente do 51º Salão de Humor, Kevin Freitas, em seu primeiro ano no cargo, fala da escolha. "Ao olhar um pouco mais para a história do Salão, que traz grandes nomes femininos desde sua origem, percebemos que poderíamos ainda dar mais espaço para as artistas. Então surgiu essa ideia de revisitar o tema Mulher, utilizado em 1980, para termos uma ideia sobre o que mudou no humor nesses últimos 25 anos. E mais do que isso, por que não ter uma exposição justamente pela visão delas?".

INSCRIÇÕES ABERTAS – As inscrições de trabalhos para a edição deste ano estão abertas desde 4/04 e seguem até 16/06. A ficha de inscrição e o regulamento, que dispõe sobre datas, regras de participação, premiação e outras informações, estão disponíveis no site do evento salao internacionaldehumor.com.br.

Cada artista pode inscrever no máximo três obras por categoria, que nesta 51ª edição são: cartum (humor gráfico com temas universais e atemporais), charge (humor gráfico com temas jornalísticos da atualidade), caricatura (humor gráfico que expressa os traços físicos e/ou de caráter de personalidade conhecida). tiras/HQ (arte gráfica em sequência; para HQs serão aceitas histórias com no máximo duas páginas) e esculturas (trabalhos de humor em 3D), além do Prêmio Unimed Saúde.

NOVIDADES – As novidades da edição 2024 ficam por conta do Prêmio Instituto Arcor – Direito das Crianças, em homenagem aos 20 anos do Instituto no Brasil, além da categoria Prêmio Temático, que este ano é Mulher.

SERVIÇO
As inscrições para o 51º Salão Internacional de Humor de Piracicaba são gratuitas e podem ser feitas até o dia 16/06 pelo site do evento (salaode humor.piracicaba.sp.gov.br), via Correios (Avenida Maurice Allain, nº 454, Parque do Engenho Central. Caixa Postal 12. Piracicaba- SP, Cep: 13.405-123) ou pessoalmente no Cedhu, Prédio Administrativo, no Engenho Central. Para mais informações, os telefones são (19) 3403-2620 ou (19) 3403-2623.

Fotos: Divulgação/CCS

Andreza Delgado é co-criadora da PerifaCon, primeira convenção nerd das favelas

Fani Loss é ilustradora, infografista, cartunista e caricaturista

Paloma Alexandrino é comunicadora, humorista, criadora de conteúdo digital

Bruna Caritá é proprietária da Galeria Bauhaus Piracicaba

Lorena Kaz é escritora, ilustradora e quadrinista brasileira

Monalisa Martins é criadora da Galeria 9º Arte

Valquiria Vlad é publicitária, autora de livros de ficção e não-ficção

VIA PÚBLICA

Indicação pede revisão sobre proibição de estacionamento

O vereador André Bandeira (PSDB) apresentou nesta quinta-feira (18) a indicação 1662/2024, para implantação de estacionamento em ambos os lados da avenida Laudelina Cotrin de Castro, no bairro Bosque Água Branca.

Segundo o vereador, a proibição de estacionar em um dos lados da avenida gera dificuldades para os moradores, funcionários das empresas locais e frequentadores da academia da região, devido à falta de espaço disponível.

Ele pede que a restrição seja reavaliada e, se possível, revertida, a fim de facilitar o estacionamento e o acesso das pessoas que frequentam a área. O vereador informa que a proibição de estacionar em um dos lados é recente e sequer há sinalização ou faixa no chão com indicações. "Anteriormente, era possível estacionar em ambos os lados da avenida sem causar transtornos significativos", menciona.

Divulgação

Thayane Bezerra se apresenta no sábado no Teatro do Engenho

EVENTO

Engenho recebe 16ª Semana da Dança de Piracicaba

Após série de oficinas, a 16ª Semana da Dança de Piracicaba, realizada pela Adapi (Associação de Dança de Piracicaba), com apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural), chega na reta final. A Gala de Encerramento terá dois dias de apresentações de escolas e grupos locais, entre amanhã, 19/04, e sábado, 20/04, sempre a partir das 20h, no Teatro Municipal Erotides de Campos, no Parque do Engenho Central. A entrada é gratuita e os ingressos devem ser retirados uma hora antes do início do espetáculo.

A Semana da Dança é instituída pela Lei Municipal 5.8549/2006 e visa estimular todas as vertentes do segmento a aprimorar os conhecimentos, sob vários aspectos e modalidades artísticas. Na semana passada, a 16ª Semana da Dança realizou oficinas e aulas abertas nos dias 13 e 14/04 no Armazém Maria Dirce Camargo, na Estação da Paulista.

Jussara Sansigolo, presidente da Adapi, fala sobre a edição deste ano. "A Adapi está muito feliz e realizada com essa fusão de modalidades e união da dança na cidade. Somos gratos pela parceria com a Semac, que nos permite impulsionar esta arte em Piracicaba".

Entre amanhã e sábado, cada escola ou academia da 16ª Semana da Dança de Piracicaba participa com uma coreografia de, no máximo, cinco minutos de duração.

Na sexta-feira, 19/04, a partir das 20h, Teatro do Engenho recebe apresentações do Clube de Campo de Piracicaba, Espaço Fe Rossi Dança, Cia Karon Kali, Espaço e Dança, Clube Caterpillar, Corpos Ballet, Josyane Shimla Danças Orientais, Mariana Cury, Rodrigo Oliver, R C Arte Eventos, Centro de Danças Carmen Camargo, Studio 415, Dancart Escola de Dança, Espaço Ventre Vida, Núcleo de Dança Cristóvão Colombo, Studio Etoile, Grand-Plie Ballet, Toni Padron, Studio de Danças Elisangela Fraga, Cia Juvenil e R Dance Sertanejo.

Já no sábado, 20/04, o evento começa com apresentações individuais de dançarinos convidados, que são Murilo e Nicole, Thayane Bezerra e Wallison Maciel. Em seguida, acontecem apresentações do Clube Coronel Barbosa, Grupo Infantil de sapateado, Jussara Sansigolo, Ana Magagnin, Guilhermo Sabino, Alumbre Escola de Flamenco, Casa do Hip Hop, Urban Movie Studio, Alapada Indian, Cia Bailarinas de Luz, Débora Zambello, Conexão Sertaneja, Escola de Dança Cor e Corpo, Companhia de Dança Rogeria Zago e Ballet Letícia Landhal.

A Semana da Dança deste ano termina com mais uma dia de oficinas, que acontece no dia 28/04 na Estação da Paulista. A programação completa será divulgada em breve.

SERVIÇO
16ª Semana da Dança de Piracicaba. De 14/04 até 28/04, em diversos equipamentos da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural). Apresentações amanhã, 19/04, e sábado, 20/04, às 20h, no Teatro Municipal Erotides de Campos. Entrada gratuita. Informações: 3403-2600.

RECURSOS

Bebel barra, mais uma vez, aprovação da PEC que corta R$ 10 bilhões da educação

A PEC está em análise na Comissão de Constituição Justiça e Redação da Alesp deste o quarto trimestre do ano passado

A deputada estadual Professora Bebel (PT), mais uma vez, conseguiu barrar, na última quarta (17), a aprovação da PEC 09/2023, do governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas, que reduz de 30% para 25% os recursos da Secretaria Estadual da Educação, o que representa um corte de pelo menos R$ 10 bilhões anuais. A PEC está em análise na Comissão de Constituição Justiça e Redação da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo deste o quarto trimestre do ano passado.

Para obstruir a votação da propositura na Comissão, a deputada Professora Bebel deu início na semana passada a leitura do seu voto em separado, que conta com 147 páginas. "É um rico material elaborado pelo nosso mandato popular que traz argumentos consistentes com dados, pesquisas, gráficos e informações que demonstram que ainda temos muito o que fazer pela educação do estado de São Paulo. Definitivamente não está sobrando dinheiro como alega o governador Tarcísio. Portanto, não é uma simples obstrução, mas uma demonstração clara dos prejuízos que a aprovação desta PEC provocará corte de recursos na educação pública do nosso Estado, desde o ensino fundamental até a pós-graduação", destaca a deputada piracicabana, que continuará lendo o seu parecer na sessão marcada para a próxima quarta-feira.

Divulgação

A deputada Professora Bebel durante debates da PEC 09 em sessão da Comissão de Constituição, Justiça e Redação da Assembleia Legislativa

A deputada estadual piracicabana destaca que a luta contra o corte de recursos da educação não é à toa, mas porque faltam verbas para a área, tanto que muitas escolas não têm estrutura adequada e ou precisam de reformas e o governo estadual não destina recursos os recursos necessários, assim como o governador não fez nenhuma proposta salarial aos professores, apesar de a data-base da categoria ser em primeiro de março.

Bebel diz que o governador sempre alega falta de recursos e não cumpre o piso nacional do magistério, enquanto isso propõe cortar recursos da educação. "Cortar recursos da educação é uma clara demonstração de que esse governo não quer a melhoria da escola pública, aonde estudam os filhos e filhas da classe trabalhadora. É contra isso que estamos lutando e mobilizando a sociedade paulista, obstruindo a votação desta PEC, para a qual terá que ter uma ampla maioria de votos para ser aprovada", destaca.

Para Bebel, a situação da educação é grave e pode piorar de acordo com a Professora Bebel, caso seja aprovada a PEC que reduz o percentual de recursos na área educacional. "A aprovação desta PEC representa um corte de R$ 10 bilhões anuais do orçamento destinado à educação. Além disso, o Estado de São Paulo também perdeu R$ 3,6 bilhões relativos ao VAAR (Valor-Aluno-Ano-Resultado), previsto no FUNDEB para Estados e Municípios, que reduzem desigualdades educacionais, pelo descaso com que a educação pública vem sendo tratada no Estado há anos, e também perdeu mais R$ 3 bilhões do salário educação, conforme interpretação do STF. Isso significa R$ 16,6 bilhões a menos, recurso que muito faltará para a educação", enfatiza.

TRÂNSITO

Semuttran executa sinalização horizontal e vertical em 27 vias

Entre os dias 11/04/2024 a 18/04/2024, por meio da Secretaria Municipal de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes (Semuttran), foram realizados serviços de sinalização horizontal e vertical em 27 vias, sendo 8 avenidas e 19 ruas.

A ação faz parte da estratégia da Semuttran que realiza sistematicamente uma série de serviços de revitalização e reforço de sinalização de trânsito horizontal e vertical em ruas e avenidas da cidade, com objetivo de garantir mais segurança para pedestres, ciclistas, motociclistas e motoristas no trânsito. Os serviços incluem faixa de pedestre, lombada, faixa elevada, eixo de rua, pare, zebrado, faixa de canalização e desaceleração, Linha de Redução de Velocidade (LRV), entre outros.

De acordo com a Semuttran, a tinta especial utilizada na sinalização horizontal contém microesferas de vidro, que permite melhor visualização por refletir a luz dos veículos. Quando necessário, os serviços também incluem a instalação de tachão e tachinha e troca de placas da sinalização vertical e aérea.

Divulgação

Avenida Antonio Pizinato Sturion sinalizada

VIAS ATENDIDAS - Avenida Raposo Tavares; Avenida Juscelino kubitscheck de Oliveira; Avenida Consuelo Sunega Gibelli; Avenida Francisco Mioto; Avenida Francisco Luiz Razera; Avenida Abel Francisco Pereira; Avenida Antônio Pizinato Sturion; Avenida Pompeia; Rua Prof. Laura Fernandes de Campos Ferrari; Rua Benjamin Constant; Rua Ipiranga; Rua das Ametistas; Rua XV de Novembro; Rua João Francisco Angeli; Rua Geraldo Bizuti; Rua Abelardo Benedicto Liborio; Rua Dr. Maria Helena Senra da Rocha; Rua José Pinto de Almeida; Rua Rosário Takaki; Rua Dr. Plínio Camilo; Rua Antônio Graneiro Lopes Filho; Rua Ariovaldo Schnor; Rua Treze de Maio; Rua Dom João Nery; Rua Nova Odessa; Rua João Batista Campos Pinto; e Rua Gomes Carneiro.

PARQUE PEÓRIA

Linha de ônibus 223 passa a operar com ajustes de horários

Todos os horários dos ônibus do transporte público de Piracicaba podem ser consultados no site tupitransporte.com.br/linhas-e-horarios

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semuttran (Secretaria Municipal de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes), informa que a partir deste sábado (20) a linha de ônibus do transporte público 223- Parque Peória passa a operar com ajustes de horários. A mudança na linha 223 ocorrerá em dias úteis e aos sábados e tem o objetivo atender a solicitação dos trabalhadores da região.

Com as mudanças, portanto, os horários das viagens da linha 223 – Parque Peória, de segunda a sexta-feira, partindo do Terminal do Piracicamirim (TPI), sentido bairro, serão às 5h15, 5h52, 6h29, 7h10, 7h55, 8h33, 9h47, 10h15, 11h25, 12h35, 13h50, 14h43, 15h36, 16h30, 17h06, 17h43, 18h28, 19h03, 20h02, 21h10, 22h, 22h30, 23h10, 23h40.

Já no sentido oposto, do bairro ao TPI, os horários ocorrerão 4h40, 5h, 5h05, 5h46, 6h29, 7h12, 7h53, 8h35, 9h05, 10h17, 10h47, 11h55, 13h10, 14h30, 15h15, 16h08, 17h02, 17h43, 18h18, 19h03, 19h33, 20h30, 21h38, 22h28 e 23h.

Aos sábados, as viagens do Terminal Central, sentido TPI, ocorrerão às 5h25, 7h40, 8h32, 9h26, 10h20, 11h12, 12h10, 13h04, 13h58, 15h18, 17h, 18h47, 20h30 e 22h8.

Saída do TPI, sentido bairro, as viagens serão às 5h40, 7h58, 8h50, 9h44, 10h40, 11h32, 12h30, 13h24, 14h18, 15h38, 17h20, 19h03, 20h46, 22h24 e 23h35.

Do bairro, sentido TPI, a partida dos ônibus serão às 4h20, 6h18, 7h35, 8h28, 9h25, 10h17, 11h10, 12h02, 13h03, 13h54, 14h48, 16h08, 17h55, 19h38, 21h16 e 22h59.

Já no sentido TPI, destino ao Terminal Central, os ônibus sairão às 5h10, 6h55, 8h12, 9h03, 10h, 10h52, 11h50, 12h42, 13h38, 14h26, 15h18, 16h40, 18h27, 20h10 e 21h48.

Todos os horários dos ônibus do transporte público de Piracicaba podem ser consultados no site tupitransporte.com.br/linhas-e-horarios. Para mais informações, os contatos são pelo telefone 0800 770 35 53 ou pelo WhatsApp (19) 98284-2775.

UNINOROESTE - A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semuttran (Secretaria Municipal de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes), informa que a partir de sábado, 20/4, as linhas de ônibus do transporte público 400 - Artemis/Terminal Vila Sônia (TVS) e 401 - Artemis/TVS passarão a atender o distrito industrial Uninoroeste. A linha 400 atenderá nos dias úteis e aos sábados e a 401 aos sábados e domingos. O objetivo é atender aos usuários do transporte público que trabalham no local.

De segunda a sexta-feira, partindo do Terminal Vila Sônia (TVS) ao bairro, os ônibus da linha 400-Artemis/TVS sairão às 5h41, 7h05, 8h15, 9h12, 10h10, 11h10, 12h15, 13h30, 14h50, 16h23, 17h30, 18h50, 19h50, 21h30, 22h50 e às 23h40. No sentido oposto, bairro/TVS, as viagens acontecerão às 5h, 6h15, 7h40, 8h42, 9h40, 10h40, 11h35, 12h40, 14h10, 15h25, 16h48, 18h10, 19h20, 20h15, 22h15 e às 23h15.

Aos sábados, as viagens do Terminal Vila Sônia, sentido bairro, ocorrerão às 5h41, 6h50, 7h45, 8h40, 9h35, 11h30, 12h45 e às 14h. No sentido oposto, os ônibus sairão às 5h, 6h15, 7h15, 8h10, 9h05, 10h, 12h05 e às 13h10.

Em relação à linha 401-Artemis/TCI, o atendimento se dará aos sábados e domingos. Aos sábados saindo do Terminal Central para o bairro, os ônibus sairão às 5h20, 6h, 6h40, 7h20, 8h, 08h40, 9h20, 10h03, 10h45, 11h28, 12h10, 12h53, 13h35, 14h16, 15h11, 15h56, 16h56, 18h02, 19h08, 20h01, 20h53, 21h38, 22h33, 23h15, 00h00. As viagens saindo do TVS, sentido bairro, serão às 14h46, 16h26, 17h23, 18h32, 20h28, 22h03 e às 23h37. Os ônibus do sentido bairro para o TCI, sairão às 4h40, 5h20, 5h55, 6h35, 7h15, 7h55, 8h35, 9h18, 10h, 10h43, 11h25, 12h08, 12h50, 13h33, 14h15, 15h11, 15h56, 16h51, 17h58, 18h57, 19h53, 20h53, 21h33, 22h28, 23h13. As viagens do TVS para o TCI acontecerão às 14h40, 16h21, 18h33, 20h18, 21h58 e às 23h35.

Aos domingos as viagens do TCI para o bairro acontecerão às 5h16, 6h05, 7h20, 7h55, 9h, 9h35, 10h40, 11h15, 12h20, 13h10, 14h, 14h50, 15h55, 17h, 18h05, 19h10, 20h, 20h50, 21h35, 22h25, 23h10, 23h53. No sentido TVS para o bairro, os horários serão 5h35, 6h35, 8h25, 10h05, 11h45, 13h40, 15h20, 16h25, 17h30, 18h35, 20h30, 22h05 e às 23h40. Os ônibus saindo do bairro, sentido TCI, sairão às 4h30, 5h20, 6h10, 7h, 8h, 8h50, 9h40, 10h30, 11h20, 12h10, 13h, 14h05, 14h40, 15h45, 16h50, 18h, 19h, 19h50, 20h55, 21h30, 22h30 e 23h. Já as viagens do TVS, sentido TCI, serão às 4h53, 6h45, 8h25, 10h05, 11h45, 13h25, 15h05, 17h15, 18h35, 20h15, 21h55 e 23h23.

MONTE LÍBANO

Ônibus da linha 304 operam com desvio

A Prefeitura, por meio da Secretaria de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes (Semutran), informa que a linha 304-Monte Líbano opera com desvio e não atende, no momento, as ruas Professor Pedro de Mello e José Antonio da Cruz e a avenida Thales Castanho de Andrade. O desvio ocorre por orientação das forças de segurança. Vale ressaltar que o desvio atual representa apenas 10% do trajeto total da linha. A medida foi tomada em face do ocorrido com um ônibus da linha que foi queimado na madrugada de ontem, quarta-feira, 17/4, na avenida Thales Castanho de Andrade. A Semuttran informa também que devido ao incidente, a linha 317-Jardim Paraiso não atende as ruas Carolina Molon Neme, Dona Stella, Madre Maria Helena do Espírito Santo, Gervásio Rovina e avenida Thales Castanho de Andrade. A retomada do itinerário normal será feita após a orientação das forças de segurança.

- Huuuuummmm tô sentindo "ocê" mais "carminho" agora.

- Já havia "rancado" o gerentão administrativo após o ocorrido na estreia do sub-20 na sexta feira.

- Agora "rancaram" o presidente Luís Guilherme da cadeira, "ocê" deve de tá numa carma.

- Só precisa saber até quando "ocê" segura a língua antes de começar a criticar Rodolfo também.

- Rodolfo Geraldi volta a ser o presidente e teremos então o executivo falando a mesma língua da diretoria, já do conselho vai depender!

- Já é de conhecimento de todos os torcedores que Luís Guilherme e Arnaldo não se entendiam dentro do clube.

- Rodolfo em sua outra passagem como presidente foi muito bem, iniciou um planeamento junto ao departamento de futebol que estava funcionando PERFEITAMENTE.

- O erro foi a demissão de Cléber Gaúcho no meio do campeonato brasileiro, após as críticas como sempre partirem de dentro do próprio clube, e a diretoria "cedeu".

- Paulo Roberto sempre foi sonho do torcedor, mas aqui em Piracicaba não foi nada bem.

- Basta comparar os números de aproveitamento entre ele e o gaúcho e as conquistas de cada um NO XV DE PIRACICABA, que é a única coisa que importa para os torcedores.

- Bom, se Rodolfo voltou, porque não trazer de volta o Cléber para a copa paulista e mais uma vez iniciar o processo de subir os garotos da base.

- Paulo Roberto só pegou o que já era realidade, mas não iniciou ninguém, o Hassan entrou, pois estava em vitrine de negociação.

- Cléber tem o "jeito" para fazer a transição da base para o profissional com os garotos com muita tranquilidade e paciência.

- Basta que a diretoria "blinde" ele das cornetas de dentro do clube, pois de fora com torcedores e imprensa ele já está "cascudo".

- Outra boa opção é o Samarone treinador do sub-20, traria também muita confiança para os garotos.

- Para a próxima eleição em Outubro alguns nomes já estão sendo ventilados pelos quatro cantos de Piracicaba.

- Luís Beltrame é o favorito em todas as pesquisas de rodas de bate papo, tem a simpatia do torcedor e a credibilidade com imprensa.

- Com dois acessos no histórico teria quase que a totalidade de aceitação entre todos, além de transitar com muita abertura dentro da federação paulista de futebol.

- O sua maior qualidade é saber conviver com todos e amenizar as "cornetadas" corriqueiras.

- Quem viver verá!

- Até semana que vem, "eita como nóis gosta desse time".

Luiz Tarantini é jornalista esportivo, diretor e apresentador do programa "PASSE DE LETRA" pela Rádio Difusora AM 650, repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV pela veterana AM 650, colunista de A TRIBUNA PIRACICABANA, gestor comercial e apaixonado pelo XVZÃO "sem querer ser dono dele".

PROGRAMA

Piramazônia estreia domingo na Rádio Educativa FM

O artista e comunicador Elson de Belém convida o público para estreia do novo projeto, o programa de rádio sobre o universo amazônico, chamado "Piramazônia". Neste programa irá explorar os diversos aspectos da região amazônica, desde sua fauna, flora, povos originários, desafios ambientais e sociais até as belezas naturais e culturais que ela abriga.

A ideia do novo programa, que estreia no dia 21 abril e irá ao ar todos os domingo, às 9h, é o de levar especialistas, pesquisadores, lideranças locais e ambientalistas para discutir temas atuais e relevantes relacionados à Amazônia, como desmatamento, queimadas, preservação ambiental, direitos indígenas e a importância da região para o equilíbrio climático do planeta.

Além disso, irá apresentar histórias inspiradoras de pessoas que vivenciaram experiências na Amazônia e que lutam diariamente pela sua preservação e sustentabilidade. Os primeiros programas já estão prontos e sua equipe está animada em compartilhar esse conteúdo com o público de Piracicaba e região através ondas do rádio.

O Programa de rádio Piramazônia faz parte do Projeto Tarubá e é uma extensão do evento artístico e cultural apresentado recentemente no Engenho Central em Piracicaba, realizado pela Secretária Municipal de Cultura SEMAC.

"A Amazônia é uma região incrivelmente vasta e diversa, que contém vários países da América do Sul e abriga uma grande variedade de grupos étnicos, idiomas, linguagem peculiar, tradições e costumes, além das lendas, mitos e crenças populares transmitidas de geração em geração. A nossa missão é nos envolvermos no fascinante mundo da cultura amazônica, explorando sua música, arte, dança, gastronomia, mitologia e muito mais. O programa será temático abordando a ampla diversidade cultural e ambiental, nos levando a reflexão sobre a importância da preservação da beleza da cultura amazônica. Além disso, ouviremos música tradicional da região, que nos transportará para a exuberante selva amazônica e nos permitirá sentir a magia e a energia deste lugar único no mundo. Nos acompanhe nesta viagem pela cultura amazônica. Vamos explorar e desfrutar juntos de tudo o que esta região tem para oferecer!" enfatizou o idealizador.

Divulgação

Data comemora ao aniversário do artista Elson de Belém, que irá apresentar

Elson afirma que esta iniciativa é um sonho que está realizando. "Quando ainda estava em Belém PA, há 15 anos atrás pesquisei no google as referências culturais e emissoras de rádio de Piracicaba e a Educativa FM estava entre as pesquisadas, depois de algum tempo já na cidade se tornou um assíduo frequentador da emissora, seja concedendo entrevistas ou apenas visitando amigos."

"Quero agradecer o Secretário de Cultura, Carlos Beltrame; ao Diretor da Rádio Educativa FM, Antônio Bonassi; a programadora musical, Juliana Protti; e a edição técnica de José Carlos Giacomini. Além de todos os envolvidos nesta produção, como colaboradores e funcionários da família Educativa FM", afirmou o novo apresentador.

De volta ao rádio - Abril é um mês de bênçãos e conquistas, de comemorar aniversário, 19, dia dos povos indígenas, e este ano, está sendo especialíssimo pois celebra a sua volta ao rádio depois de apresentar os programas Cultsocial pela Rádio Pira Web em 2012, Encanto Nordestino pela Rádio Difusora por 3 anos. Pirarazzi nas ondas do rádio pelo Portal Nova 15 por 2 anos e o Programa de entrevistas, formato Pod cast Fiofhó de cabo a rabo (personagem), pela Rádio/TV Metropolitana.

"Finalmente estou voltando às ondas do rádio! Depois de um tempo afastado, estou retornando em uma nova emissora, com muita energia e disposição para trazer muita informação e entretenimento para os nossos ouvintes. Estou muito feliz por essa nova oportunidade e espero contar com o apoio de todos nessa nova fase da minha carreira profissional. Agradeço a todos que acreditaram no meu trabalho e espero que possamos continuar essa trajetória de sucesso juntos. Obrigado pelo apoio e pela audiência, conto com vocês!", disse Elson.

SOCIAL

Secovi faz encontro na Frias Neto

A Regional Piracicaba do Secovi/SP realizou nesta segunda-feira (15) mais uma edição do Encontro Secovi do Mercado Imobiliário de Piracicaba, que aconteceu no auditório Nadir Maria Manin Frias, na Frias Neto Consultoria de Imóveis. O evento trouxe uma pesquisa de mercado voltada a uma análise econômica e seus impactos no mercado imobiliário, apresentada por Guilherme Werner, sócio consultor da Brain Inteligência Estratégica que produziu a pesquisa, além de uma convidada especial, Daniela Ferrari, vice-presidente de Habitação Econômica no Secovi/SP, que abordou os programas Casa Paulista e Minha Casa, Minha Vida e as oportunidades de atuação conjunta.

Fotos: Divulgação

Alfredo Freitas, Frederico Marcondes César, Alex de Madeureira, Daniela Ferrari, Guilherme Werner e Angelo Frias Neto

ngelo Frias Neto, Luciano Almeida e Frederico Marcondes César

Carlos Piaggioni, Frederico Marcondes César, Alfredo Freitas, Celisa Amaral Frias e Angelo Frias Neto

Alex de Madureira, Angelo Frias Neto e Guilherme Werner

Helinho Zanatta e Angelo Frias Neto

Angelo Frias Neto e Barjas Negri

Alfredo Freitas, Angelo Frias Neto e Frederico Marcondes César

Daniela Ferrari, Guilherme Werner e Angelo Frias Neto

Marcelo Lemos, André Saito, Vaness Gullo e Priscila Rossi

Vinicius Alencar, Emerson Bombo, Marcelo Silva e Blanca Zarruk

PREVENÇÃO

Santa Casa vai imunizar funcionários, médicos e terceirizados contra a gripe

Vacinação será ofertada para 1.800 trabalhadores da Instituição nos dias 23 e 24 de abril; Serviço Especializado montou uma força tarefa

Nos dias 23 e 24 de abril, médicos, funcionários e profissionais terceirizados da Santa Casa de Piracicaba serão imunizados contra a gripe, por intermédio do Sesmt (Serviço Especializado em Engenharia de Segurança e Medicina do Trabalho), que montou uma força tarefa para que todos profissionais sejam vacinados.

Os imunizantes foram cedidos pelo município, por meio da Divisão de Imunização do Centro de Vigilância Epidemiológica. Ao todo, são 1.800 doses para atender a comunidade hospitalar. A aplicação será realizada das 7h30 às 15h30, no Salão Nobre do Hospital, mediante apresentação da carteira de vacinação e, a partir deste ano, também do CPF, obrigatoriamente.

De acordo com e enfermeira coordenadora do Sesmt, Maria Lucia Frederici, a ação tem como finalidade manter a saúde da comunidade hospitalar. "É a forma de cuidar do nosso funcionário e, consequentemente, estender esse cuidado aos clientes que utilizam do Hospital", salienta.

Ela lembra que os profissionais da área da saúde integram o grupo prioritário por estarem mais vulneráveis a desenvolver a forma grave da doença, assim como crianças de seis meses a menores de cinco anos; pessoas com 60 anos ou mais; povos indígenas; gestantes; puérperas até 45 dias após o parto; população privada de liberdade; funcionários do sistema prisional; e pessoas portadoras de doenças crônicas não transmissíveis ou com outras condições clínicas especiais.

A imunização tem como meta evitar os casos mais graves da doença e os óbitos. Maria Lucia explica que a gripe é uma infecção viral aguda, que afeta o sistema respiratório. "A fácil propagação e a rápida disseminação durante epidemias sazonais são características marcantes. A transmissão se dá por meio das secreções das vias respiratórias de uma pessoa infectada durante a fala, tosse ou espirro, ou por meio do contato das mãos com superfícies contaminadas. Essas secreções podem carregar o agente infeccioso diretamente para a boca, olhos e nariz, tornando essencial a adoção de medidas preventivas, como a vacina, por exemplo", alerta.

Divulgação

Campanha de vacinação contra gripe realizada na Santa Casa de Piracicaba em 2023

Lucia explica que o Brasil, assim como todos os países que usam essa vacina, segue a recomendação da OMS (Organização Mundial da Saúde) de vacinar os grupos com maior vulnerabilidade para as complicações e os óbitos. "A implementação da vacinação reduz significativamente a incidência da doença, os casos de hospitalização e as fatalidades associadas ao vírus influenza em grupos de risco", disse.

Ela lembra que a vacina oferece proteção contra os três subtipos do vírus da gripe (H1N1, H3N2 e influenza B) e ressalta que o corpo leva em média de duas a três semanas para desenvolver os anticorpos necessários. "Por isso, é de extrema relevância realizar a vacinação durante o período da campanha para assegurar a proteção antes da chegada do inverno", reforça.

Divulgação

Cássio Fala Pira protocolou representação no Tribunal de Contas

FISCALIZAÇÃO

Vereador Fala Pira pede ao TCE-SP análise sobre empréstimos para o Semae

O vereador Cássio Luiz Barbosa (PL), o Cássio Fala Pira, protocolou, nesta quarta-feira (17), uma representação no Tribunal de Contas do Estado de São Paulo para que sejam tomadas providências junto ao Semae (Serviço Municipal de Água e Esgoto) em relação aos empréstimos e financiamentos realizados para possíveis melhorias no saneamento básico da cidade diante do cenário da falta de água em vários bairros de Piracicaba.

Segundo o parlamentar, há anos existe reclamação por falta de serviço adequado, principalmente nos períodos de crise hídrica. "O desabastecimento, as informações imprecisas sobre a falta de água e a qualidade da água já se torna um infeliz fato cotidiano na vida do piracicabano e que necessita de intervenção e providências urgentes para melhoras no serviço de fornecimento de água", explicou o vereador.

No dia 29 de maio de 2023, foi aprovado pela Câmara o projeto de lei 52/2023, que permitiu ao Executivo recorrer à Caixa Econômica Federal para solicitar até R$ 200 milhões em operação de crédito para aplicação em obras de recuperação da malha viária e saneamento, sendo para o Semae a fatia foi de R$ 50 milhões para a construção das adutoras do Capim Fino/Torre TV, Capim Fino/Unileste, Ibitiruna e Tanquinho e Paulicéia e Kobayat, além da implantação de reservatórios. A obra abrangeria 10 quilômetros de adutoras e reserva de seis milhões de litros de água.

A propositura esteve na pauta da 31ª Reunião Ordinária e da 6ª Extraordinária, realizadas na referida data e foi amplamente discutida em plenário antes de receber o aval positivo do plenário. Na ocasião, Cássio Luiz manifestou seu voto contrário e apresentou perguntas de munícipes que chegaram ao seu gabinete. "Já tem dinheiro emprestado para a Secretaria de Obras e para o Semae, aprovados pela Casa. E a gente continua do mesmo jeito e quem paga a conta é o cidadão", avaliou.

Na representação, o vereador menciona que, mesmo com a recorrente falta de água em diversas residências, a cobrança sobre o uso da água teria aumentado, demonstrando uma desproporcionalidade quanto ao real consumo. "A representação requer que o Tribunal de Contas do Estado de São Paulo analise as questões dos empréstimos e financiamentos realizados pela Prefeitura e em que o valor está sendo gasto e se está sendo aplicado de forma correta e dentro da lei", justificou o vereador.

FORBES

Sicredi está entre as 5 melhores instituições

O Sicredi, instituição financeira cooperativa com presença em todo o país, conquistou a quinta posição do ranking brasileiro do World's Best Banks 2024, realizado pela Forbes, em parceria com a empresa de estatísticas Statista. Na pesquisa, bancos de 33 países foram avaliados por clientes com base em uma série de critérios relacionados às suas experiências no relacionamento.

Mais de 49 mil pessoas indicaram responderam a um questionário detalhado dando notas a partir das suas experiências nas instituições financeiras onde possuem ou já tiveram conta corrente ou poupança. Eles tiveram que avaliar as instituições a partir de cinco critérios: confiança, termos e condições, atendimento ao cliente, serviços digitais e aconselhamento financeiro.

Atualmente, o Sicredi conta com mais de 7,5 milhões de associados e, no último ano, registrou índice de recomendação superior a 75%, o que o coloca na zona considerada de excelência. A aferição é realizada pelo método do Net Promoter Score (NPS).

"O reconhecimento no ranking Forbes reflete o êxito que nossas cooperativas têm tido em aumentar o número de pessoas beneficiadas pelos diferenciais do relacionamento com uma cooperativa de crédito sem perder a nossa essência que é focar nas necessidades dos associados. Nossa fórmula para isso tem sido, ao mesmo tempo, investir em soluções digitais, aumento e aprimoramento de portfólio sem deixar de disponibilizar atendimento humano e próximo, com interesse genuíno em apoiar o crescimento das pessoas e empresas", contextualiza César Bochi, diretor presidente do Banco Cooperativo Sicredi.

TOUR

Rota Cervejeira de Piracicaba será percorrida no sábado

Visando atender um público que não ainda não teve a oportunidade de viver essa experiência, a Rota Cervejeira de Piracicaba terá seu primeiro passeio realizado em um sábado e será no próximo dia 20, com saída as 10h da manhã, a bordo de uma Van Executiva. O roteiro terá três cervejarias no destino.

"A ideia de fazer o passeio aos sábados já era uma demanda recorrente de muitas pessoas que não conseguiam embarcar durante a sexta-feira. Agora, vamos ver como o público responde a essa mudança, pois os ingressos já estão à venda na página do Instagram", afirmou Marcelo Basso, um dos idealizadores da Rota Cervejeira de Piracicaba.

Além da mudança para o sábado de manhã e a bordo de uma Van, a Rota também, inova com novos destinos. "Serão três cervejarias visitadas, Cevada Pura, Komtainer Beer e Em Nome do Malte onde os passageiros terão direito a degustação, além de conhecer o processo de fabricação e ter mais informações sobre o universo da cerveja artesanal", completou Basso.

A mais recente atração turística da cidade, que se iniciou em dezembro passado, se configura em um passeio de três horas, partindo da Rua do Porto, no entorno do Casarão do Turismo. A saída acontecerá às 10 horas e os ingressos podem ser adquiridos no Instagram @rota.cervejeira.piracicaba.

A iniciativa foi da agência Engenho da Notícia em parceria com a prefeitura, por meio do Departamento de Turismo da Secretaria Municipal Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo (Semdettur) e Associação das Cervejarias da Região de Piracicaba (Piracerva), que reúne 11 microcervejarias piracicabanas, da qual fazem parte A Tutta Birra, Cevada Pura, Dama Bier, Em Nome do Malte, Escafandrista, Green Fish, Komtainer Beer, Nhô Quim, Panela Cervejeira, Peixe Para e Vibeer.

O apoio é do Arranjo Produtivo Local de Máquinas Equipamentos e Serviços Industriais para Cervejarias (APLCerva), do Simespi.

SERVIÇO
Rota Cervejeira de Piracicaba. Sábado (20). Saída às 10h. Local: Casarão do Turismo, na Rua do Porto. Valor: R$ 65 por pessoa. Ingressos: @rota.cervejeira.piracicaba.

DEMANDA

Vereador pede corte de mato e iluminação no Terras di Treviso

Assessoria Parlamentar

Indicações do vereador André Bandeira (PSDB) solicitam providências do Executivo para corte de mato e manutenção de praça, além de luminárias em praça do bairro

O vereador André Bandeira (PSDB) protocolou duas indicações: 1657/2024 e 1658/2024 que, respectivamente, solicitam providências do Executivo no corte de mato e manutenção da praça localizada na avenida Antônio Elias, nº 250, no bairro Terras di Treviso, além da instalação de iluminação pública nesta mesma localidade.

Segundo o parlamentar, o mato está altíssimo, o que impede os moradores de utilizarem o espaço. O acúmulo de vegetação pode se tornar um criadouro de mosquitos transmissores de doenças como a dengue, bem como abrigar animais peçonhentos como escorpiões.

"Diante disso, solicito encarecidamente que medidas sejam tomadas junto ao Executivo Municipal para que seja realizada a limpeza e o corte adequado do mato nessa área. É fundamental garantir um ambiente seguro e propício, pois um espaço limpo e seguro é fundamental para o bem-estar geral da comunidade escolar", destaca o parlamentar.

Quanto à iluminação pública, André Bandeira observa que foi procurado por moradores do bairro para reivindicar melhorias, na instalação de iluminação. "A instalação de iluminação adequada na área é crucial para garantir a segurança dos frequentadores, principalmente durante a noite. A falta de iluminação cria áreas de sombra e obscuridade, favorecendo a prática de crimes e gerando insegurança entre os moradores. Com uma iluminação pública eficiente, será possível aumentar a sensação de segurança e promover um ambiente mais seguro e acolhedor para toda a comunidade", alerta o vereador.

Divulgação

Dirigentes do Instituto Sindical que participaram do encontro Comitê Prevenção aos Acidentes de Trabalho, realizado no Clube dos Metalúrgicos

SINDICATOS

Instituto denuncia mais de 29 mil acidentes de trabalho

Dados do Cerest também revelam 41 mortes de trabalhadores nos últimos dois anos; evento aconteceu no Clube do Sindicato dos Metalúrgicos de Piracicaba

Piracicaba registrou nos últimos quatro anos 29.335 acidentes de trabalho, sendo que destes, 41 foram fatais nos anos de 2022 e 2023. Os números foram apresentados durante reunião do Comprat (Comitê Prevenção aos Acidentes de Trabalho), promovida pelo Instituto Sindical de Piracicaba, na manhã desta última quinta (18). No evento, que aconteceu no Clube do Sindicato dos Metalúrgicos de Piracicaba, o presidente do Instituto Sindical, Wagner da Silveira, o Juca dos Metalúrgicos, que coordenou o encontro que teve a participação do técnico de segurança do Cerest, Alessandro Nunes, foi destacada a importante atuação dos sindicatos de trabalhadores no desenvolvimento de políticas para combater os acidentes e doenças do trabalho, assim como necessidade de ampliar o trabalho de conscientização de empresários e trabalhadores, juntamente com o poder público, para a importância do trabalho seguro.

O encontro fez parte das atividades do “abril verde”, dentro das comemorações do Dia Mundial em Memória às Vítimas de Acidentes de Trabalho, celebrado em 28 de abril. Como forma de combater os acidentes e as doenças do trabalho, a cidade vem criando grupos de trabalho por segmentos diversos, com a participação dos trabalhadores, empregadores e poder público e deve ser criado também um específico de sindicatos, com foco na prevenção de acidentes, assegurando ambientes seguro de trabalho, para levar as demandas dos trabalhadores nesta discussão por segmento.

Para o presidente do Instituto Sindical, entidade que congrega 26 sindicatos de trabalhadores de Piracicaba, que juntas representam cerca de 200 mil trabalhadores da ativa e aposentados, “é inadmissível que o trabalhador saia para trabalhar e sofra acidentes, e, muitas vezes, nem retornem para casa”, diz, destacando que o número de acidentes só não é maior em função das ações desenvolvidas pelos sindicatos de trabalhadores, que têm cobrado do empresariado de cada setor o desenvolvimento de ações que garantam ambientes de trabalho seguro.

Conforme o levantamento do Cerest, no ano passado foram registrados 8.706 acidentes de trabalho, entre típico e de trajeto, sendo que em 2022 foram 8.139. Já em 2021 totalizaram 6704 e no ano de 2020 foram 5.786, uma queda motivada principalmente pelo fato da redução das atividades econômicas, em função da pandemia da covid-19, de acordo com o técnico do Cerest, Alessandro Nunes. O levantamento também revela que nos últimos dois anos foram registrados 41 acidentes fatais na cidade, sendo 16 em 2022 e 25 no ano passado, crescimento de 64%.

De acordo com o levantamento, dos 16 acidentes fatais registrados no ano de 2022, sete foram típicos, enquanto que 9 de trajeto, número que saltou para 12 no ano passado, enquanto que os típicos somaram 13 em 2023. O levantamento também mostra que o setor de transporte, com 11 casos, lidera o número de mortes nos últimos dois anos, seguido pelos setores da indústria de transformação e de serviços com oito cada, enquanto que o do comércio aparece com seis mortes, seguido pela da construção civil com cinco, e pela de administração pública com três mortes.

O levantamento também revela que o setor de serviços teve sete mortes em trajetos, seguido pela indústria de transformação e comércio com cinco casos cada, enquanto que o setor da administração pública teve três mortes por trajetos. Já construção civil e transporte registraram uma morte cada. Como forma de conscientização dos trabalhadores, o Cerest e o Instituto Sindical estarão desenvolvendo atividades nos Distrito Uninorte e Unileste, no próximo dia 29.

Saúde

Pacientes da UPA Piracicamirim aprovam uso da telemedicina

Projeto-piloto com cabine móvel instalada na unidade começou a funcionar ontem como forma de agilizar o atendimento de pacientes classificados como menos grave

No seu primeiro turno de funcionamento, o projeto-piloto da cabine de telemedicina recebeu nove pacientes com risco de saúde considerados menos graves – classificados como verde ou azul – na UPA Piracicamirim. Iniciado na quarta-feira (17), quem utilizou o novo sistema aprovou a iniciativa da Prefeitura de Piracicaba, como foi o caso de Lucimar de Fátima Batista Beraldo, ajudante de produção, que fez uso da nova tecnologia. "Foi minha primeira experiência com a telemedicina e me surpreendeu muito positivamente. Ajudou bastante já que meu atendimento foi bem rápido e não fiquei esperando muito tempo. Nessa consulta por videochamada o médico me atendeu muito bem, com calma, me senti muito bem acolhida. Ter este serviço oferecido no SUS mostra a preocupação em melhorar o atendimento ao paciente", enfatizou.

Juliana e Heloísa Figueiredo Bergara, mãe e filha respectivamente, foram até a UPA Piracicamirim apresentando sintomas gripais leves e também elogiaram o novo conceito de atendimento. "Imaginei que este tipo de atendimento só acontecia na rede particular e não no SUS. A minha primeira experiência foi muito positiva, principalmente pelo fato de documentos como receituário médico e atestados serem todos digitais, o que facilita a nossa vida", disse Juliana que é assistente de vendas.

"É uma surpresa positiva ver esta tecnologia aqui para os pacientes da rede pública. Para mim o diferencial foi o atendimento do médico que foi calmo, explicou tudo sobre meus sintomas e recuperação, além de estar disponível para nova consulta que posso realizar de casa, pelo meu celular, por meio do aplicativo Pira Cidadão", completou a filha Heloísa, estudante do ensino médio.

Também com sintomas gripais leves, Lubia Maciel Ramos destacou a praticidade do atendimento. "Não conhecia esta tecnologia. Gostei muito da agilidade no atendimento, na realização do cadastro e agendamento para a consulta na cabine, bem como o de ter atestado médico e receita dos medicamentos de forma digital e online. Aprovo este atendimento e indico para as pessoas que tenham sintomas mais leves que façam essa consulta. Numa próxima vez eu já vou usar o atendimento pelo meu celular, da minha casa, sem precisar enfrentar fila aqui na UPA", completou.

Augusto Muzilli Júnior, secretário de Saúde, destacou que o projeto é novo e, em breve, toda a população fará uso desta nova tecnologia. "É uma ação nova, antes restrita apenas a planos de saúde privados e que agora estamos oferecendo a toda população no Sistema Único de Saúde de Piracicaba. Aos poucos a população vai conhecendo este novo conceito que veio para agilizar o atendimento em saúde da cidade".

PROJETO-PILOTO – A cabine de telemedicina instalada na UPA Piracicamirim tem a intenção de oferecer ao paciente – considerado menos grave, classificado nas cores azul e verde – um atendimento individual mais ágil em um consultório móvel instalado na recepção da UPA, assim proporcionando maior fluidez ao atendimento das urgências e emergências classificadas como amarelo, laranja e vermelho.

O atendimento será de segunda a sexta-feira, das 17h às 8h, aos sábados, domingos e feriados 24h/dia, nos mesmos moldes da telemedicina convencional – baseado no conceito de ofertar mais comodidade e segurança aos pacientes, que podem cuidar da saúde sem precisar sair de casa e com menos tempo de espera – implantada no mês passado na rede municipal de saúde.

COMO UTILIZAR – Na recepção da UPA estará um servidor da Prefeitura e outro da cabine que darão as devidas orientações e suporte na utilização do novo serviço que será acessado por meio do cartão Pira Cidadão.

Ao chegar à UPA Piracicamirim, antes de retirar uma senha para atendimento convencional, o paciente será acolhido por um técnico de enfermagem que oferecerá o novo serviço caso ele se encaixe no perfil deste atendimento. O paciente, concordando em utilizar a cabine de telemedicina, será recepcionado por um funcionário da cabine que explicará como acessar o serviço por meio do cartão Pira Cidadão.

Divulgação

Lucimar de Fátima Batista Beraldo aprovou a oferta do serviço de teledicina junto a UPA Piracicamirim

Neste caso, com o cartão será feito o primeiro acesso – para cadastramento do paciente e abertura de ficha –, em seguida agendado seu atendimento para a cabine. Assim que solicitado, o paciente entra na cabine e faz a sua consulta com médico clínico geral ou pediatra, em caso de crianças; após devido diagnóstico e liberação do paciente, a receita com a prescrição de medicamentos, atestado médico e encaminhamento para especialidade ou exame laboratorial – a ser realizado na unidade básica de saúde de referência quando solicitado – fica disponível imediatamente no aplicativo do cartão Pira Cidadão, de forma online.

Em um segundo caso, quando o paciente não tem o cartão Pira Cidadão, poderá fazê-lo imediatamente com as equipes do cartão que estarão na UPA para o devido credenciamento. Neste caso é necessária a apresentação de um documento de identificação pessoal com foto atual (RG e CPF ou CNH), telefone celular e e-mail (válidos), e comprovante de endereço (CEP). Após o credenciamento, é gerado um cartão virtual provisório e o paciente já pode acessar a cabine e agendar seu atendimento conforme já descrito.

É importante lembrar que, durante a consulta, caso o médico entenda ser necessário um atendimento presencial de urgência, subindo sua classificação de risco – de menos grave para grave – o paciente será encaminhado para a equipe da UPA com a devida classificação de risco e aguardará ser chamado.

Assessoria Parlamentar

Vereador Gustavo Pompeo (Avante) acompanhou agente da Semuttran para verificar demandas na região do Nova Piracicaba e Terras de Piracicaba

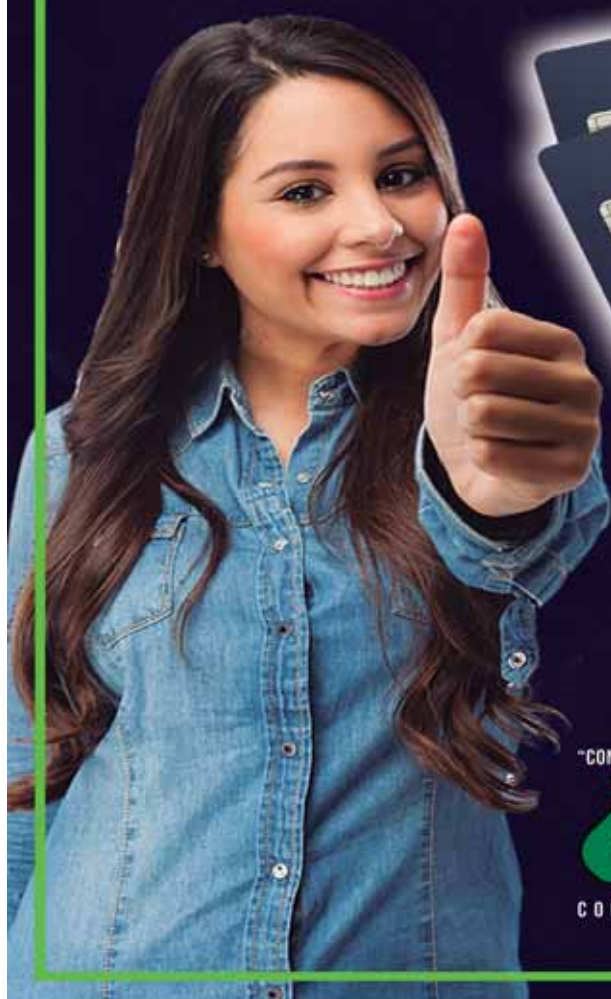
Legislativo

Pompeo recebe demandas de bairro e condomínio

O vereador Gustavo Pompeo (Avante), presidente do Fórum de Educação para o Trânsito, visitou, esta semana a região do Nova Piracicaba e Terras de Piracicaba acompanhado de um agente da Secretaria Municipal de Trânsito e Transportes (Semuttran). O objetivo foi verificar as demandas de moradores e proprietários de estabelecimentos locais em relação à segurança e organização do trânsito na região.

Um dos pontos visitados foi a avenida Presidente Kennedy, na altura da rua Luís Nozela. No local, está previsto o lançamento de um novo empreendimento e, em conversa com o proprietário Alexsandro Cardoso Costa Aleshagin, foi apontado que a sinalização de solo e as placas existentes não condizem com o sentido da via, gerando confusão e riscos para os condutores. Foi solicitada a retirada da placa e a adequação da sinalização, além da instalação de faixas de pedestres, melhoria na sinalização da rotatória local e estudo técnico para possíveis melhorias no tráfego, como a instalação de semáforos.

Outro ponto de visita foi a rua Alameda Maria Cavalheiro Bonilha, no Terras Office, área que abriga diversos empreendimentos comerciais e condomínios. Durante a visita com os comerciantes Norival Aparecido Christofoleti, Eduardo Bicudo e Thiago Ribas, a principal reclamação apontada foi a dificuldade de estacionamento e o trânsito intenso nos horários de pico, especialmente nos momentos de entrada e saída da escola e horário de trabalho. Para solucionar esses problemas, foi solicitado à Semuttran um estudo para melhorar a sinalização, a instalação de redutores de velocidade, como faixas elevadas ou valetas, e o aumento das vagas de estacionamento na região.

Gustavo Pompeo ressaltou a importância de ouvir e atender às demandas da população, garantindo um tráfego mais seguro e organizado em Piracicaba.

Santa Casa

Profissionais na campanha 'Farmacêutico Bom de Bom'

Farmacêuticas da Instituição atenderam a sugestão do Conselho Regional de Farmácia (CEF-SP) e doaram sangue; campanha encerra-se hoje

Até hoje (19), a Seccional de Piracicaba do CRF-SP (Conselho Regional de Farmácia), em parceria com o Hemonúcleo localizado na Santa Casa de Piracicaba, promove mais uma ação da campanha 'Farmacêutico Bom de Sangue'. O objetivo é facilitar e incentivar a doação de sangue por parte de farmacêuticos, estudantes de farmácia e população da região,e também mostrar a importância deste ato em benefício da saúde pública. A Santa Casa de Piracicaba, por meio de seu setor de Farmácia, que conta com oito farmácias satélites, oito áreas de apoio e 114 funcionários, apoia essa ideia na prática, com a doação de sangue por parte da equipe.

A Campanha, de acordo com a farmacêutica coordenadora do Hospital, Juliana Castro, visa movimentar toda a sociedade, em especial os farmacêuticos. Assim, qualquer pessoa pode doar, desde que os critérios para tal sejam respeitados. Quem for doar, ao chegar no Hemonúcleo, deve dizer que veio por meio da campanha do CRF-SP Seccional de Piracicaba, para que a entidade representativa possa contabilizar o alcance da campanha.

"Doar sangue é um ato de altruísmo e nós, que somos da área da saúde e sabemos da importância da doação de sangue para salvar vidas, apoiamos, doamos e convidamos a todos, sejam farmacêuticos ou não, para praticarem essa ação", salientou Juliana, que acompanhou parte da equipe que fez a doação de sangue ontem (17).

Para doar sangue a pessoa deve apresentar documento de identidade original com foto recente; estar em boas condições de saúde; ter entre 16 e 69 anos, desde que a primeira doação tenha sido feita até 60 anos (menores de 18 anos precisam de autorização formal e presencial do responsável legal); pesar no mínimo 50 kg; não pode estar em jejum, tomar café da manhã leve, mas não pode almoçar; piercing, tatuagem e micropigmentação deve esperar de 06 meses a 12 meses, com avaliação na triagem; no caso de ter recebido a vacina contra a covid, se for Coronavac esperar 48 horas, as outras vacinas sete dias após cada dose; quem teve covid, se não tiver sequelas, esperar dez dias após completa recuperação; caso tenha feito endoscopia, é necessário esperar seis meses para doar sangue.

No Hemonúcleo Piracicaba, a doação de sangue é realizada de segunda a sexta-feira, das 7h30 às 13h. O Hemonúcleo fica na avenida Independência, 953 Bairro Alto (Santa Casa de Piracicaba). Ao lado do Cecan (Centro do Câncer). O telefone é o (19) 3422-2019 e o e-mail: pirahemo@unicamp.br .

Fotos: Divulgação

Farmacêutica da Santa Casa, Ariane de Castro Lemes durante a doação de sangue no Hemonucleo Piracicaba

Farmacêutica Ariane de Castro fez sua doação de sangue terça (9)

Repúdio

Associação dos Delegados de Polícia do Estado de SP defende a democracia

A Associação dos Delegados de Polícia do Estado de São Paulo (ADPESP), entidade de classe destinada à defesa de direitos sociais fundada em 22 de novembro de 1949, manifesta-se em Carta Aberta à População Paulista.

I - APOIAMOS O COMBATE AO CRIME ORGANIZADO EM DEFESA DA LEGALIDADE DEMOCRÁTICA.

Cumpre pontuar que a ADPESP apoia o Regime Democrático, pois é o regime que propicia a salutar e responsável convivência e alternância de grupos políticos na Administração Pública. Sobretudo, apoia o primado da legalidade, como fundamento primeiro do Estado de Direito, arduamente defendido pelos Delegados de Polícia, dia e noite, nos plantões das delegacias de Polícia, sendo, indubitavelmente, a autoridade policial a primeira a garantir os Direitos Fundamentais da população de São Paulo. Sob tais bases, vindicamos sua defesa como meio necessário para um intransigente, eficaz, eficiente e efetivo combate ao crime organizado.

Com essas luzes, não podemos nos calar frente ao descumprimento da Lei por instituições de Estado.

O Ministério Público de São Paulo (MP-SP) deflagrou na manhã de 9 de abril de 2024 a operação "Fim da Linha", para "desbaratar duas organizações criminosas" que estariam lavando "recursos ilícitos" do PCC (Primeiro Comando da Capital) por intermédio das empresas de ônibus Transwolff e Upbus. Longe de criticarmos os fins da Operação, mas sim os meios de realização.

As prisões e apreensões ali havidas são fruto de um trabalho conjunto do MP-SP, Receita Federal, da Polícia Militar do Estado de São Paulo (PM-SP), do Conselho Administrativo de Defesa Econômica (Cade) e da Polícia Civil do Estado de São Paulo (PC-SP).

Curial que se diga: em um Estado de Direito a colheita e guarda das provas, chamada juridicamente de "cadeia de custódia", deve obrigatoriamente ser realizada com técnica e legalidade, sob pena de vulnerarmos princípios comezinhos de dignidade humana. Tal responsabilidade, pela Lei, compete à Polícia Judiciária.

Porém, em total arrepio a estes primados da lei e em uma atuação que também se distanciou da Ética, a Operação Fim da Linha, de maneira propositada, foi deflagrada sem qualquer participação das autoridades policiais que estavam, já de muito tempo, colaborando com as investigações, trabalhando duro, perdendo horas de convívio com suas famílias, tudo visando o combate ao crime organizado em prol da sociedade bandeirante

II - O SISTEMA DE SEGURANÇA E SUA BASE CONSTITUCIONAL.

A Constituição Federal de 1988 dispõe sobre segurança pública a partir do seu artigo 144, estabelecendo que se trata de um direito e responsabilidade de todos, mas um dever para o Estado. Em outras palavras, todo indivíduo tem o direito fundamental à segurança e, sem embargo, também tem o dever de auxiliar na sua promoção. Já no que se refere ao Estado, não estamos diante de um direito, mas de uma obrigação, emanada do próprio texto constitucional.

Assim, com o objetivo de dar cumprimento a este mandado constitucional, o Estado se vale dos seguintes órgãos: Polícia Federal, Polícia Rodoviária Federal, Polícia Ferroviária Federal, Polícias Civis, Polícias Militares e Corpos de Bombeiros Militares e Polícias Penais. Destaque-se, todavia, que cada uma dessas instituições possui uma atribuição constitucional específica, o que deve ser observado sob pena de caracterizar-se uma ofensa à Constituição.

Pontuamos que atividades de polícia judiciária são privativas das Polícias Civis, sendo que a Polícia Militar, instituição de grande relevância dentro do capítulo da segurança pública, não tem atribuição para prática desses atos, salvo em se tratando de infração militar.

Com isso, reforçamos a necessidade de respeito e observância às regras legais e às instituições, sendo a distribuição constitucional de funções extremamente importante dentro de um Estado Democrático de Direito.

Conforme destacado acima, as atribuições constitucionais das polícias estão previstas no artigo 144, da Constituição da República, mais especificamente nos §§ 4º e 5º, senão vejamos:

- 4º - às polícias civis, dirigidas por delegados de polícia de carreira, incumbem, ressalvada a competência da União, as funções de polícia judiciária e a apuração de infrações penais, exceto as militares.

- 5º - Às polícias militares cabem a polícia ostensiva e a preservação da ordem pública; aos corpos de bombeiros militares, além das atribuições definidas em lei, incumbe a execução de atividades de defesa civil.

Frente ao exposto, percebemos que cabe à Polícia Militar a realização do patrulhamento ostensivo, cujo objetivo é a preservação da ordem pública por meio de ações preventivas, ou seja, aquelas praticadas antes da ocorrência do evento criminoso. À Polícias Civil, por outro lado, cabem as funções de polícia judiciária e a apuração de infrações penais.

Nesse ponto é importante que façamos uma distinção entre as atividades de polícia investigativa e judiciária. Por polícia investigativa devemos compreender aquelas ações diretamente ligadas à colheita de provas e elementos de informação quanto à autoria e materialidade criminosa. A expressão polícia judiciária, por seu turno, se relaciona com as atividades de auxílio ao Poder Judiciário, que se materializa no cumprimento de suas ordens relativas à execução de mandados de prisão, busca e apreensão e demais medidas cautelares, além de outras ordens judiciais expedidas no interesse da investigação criminal.

Percebe-se, portanto, que as atividade ligadas ao descobrimento de um crime e todas as ordens emanadas do Poder Judiciário devem ser de responsabilidade das Polícia Civil em âmbito estadual. A Polícia Militar, por sua vez, tem atribuição para realizar tais atividades de maneira excepcional, quando se tratar, reitera-se, de crime militar.

Não podemos olvidar que, com base no princípio da legalidade pública, os agentes públicos só podem fazer aquilo que está previsto na lei. Na legalidade privada, por outro lado, o particular pode fazer tudo aquilo que não estiver proibido por lei, prevalecendo, assim, a autonomia da vontade.

Tendo em vista que os agentes estatais não têm vontade autônoma, eles devem se restringir à lei, que, por seu turno, representa a "vontade geral", manifestada por meio dos representantes do povo, que é o legítimo titular da coisa pública. Nesse contexto, o princípio da legalidade pública tem estrita ligação com o postulado da indisponibilidade do interesse público, que deve pautar a conduta do Estado e de todos os seus agentes.

Assim, considerando que o interesse público é determinado pela lei e pela própria Constituição da República, não é suficiente a ausência de proibição em lei para que o servidor público possa agir, é necessária a existência de uma lei que autorize ou determine certa conduta.

Com base nessas premissas, podemos afirmar que qualquer atividade realizada por outros atores do sistema de Segurança pública que extrapole seu âmbito constitucional de atuação, especialmente no que se refere às competências atribuídas à polícia investigativa e judiciária, deve ser considerada inconstitucional.

III - DA ILEGALIDADE NA DEFLAGRAÇÃO DA OPERAÇÃO "FIM DA LINHA"

A deflagração da "fim da Linha", conduzida pelo MP/SP está eivada de ilegadade. Isso porque os mandados de prisão e de busca e apreensão foram cumpridos pela Polícia Militar, em franca usurpação da competência constitucional e legal deferida, pelo legislador, à Polícia Civil.

Vejam que para que seja adotada uma medida cautelar o critério se deve, primeiramente, estabelecer a medida adequada de acordo com a necessidade do caso concreto e sempre com base nos elementos colhidos durante a investigação.

Na Operação Fim da Linha os mandados foram cumpridos pela Polícia Militar, que diga-se uma vez mais, não tem atribuição constitucional para a realização de atos de polícia judiciária ou investigativa, salvo em se tratando de infração militar.

O ordenamento jurídico é claro. A nova Lei Orgânica Nacional das Polícias Civis, diploma legal justamente colocado em vigor para não permitir, exatamente, o ocorrido na Operação, tem em seu artigo 6º da Lei n. 14.735/23, a seguinte dicção:

"Art. 6º Compete à polícia civil, ressalvadas a competência da União e as infrações penais militares, executar privativamente as funções de polícia judiciária civil e de apuração de infrações penais, a serem materializadas em inquérito policial ou em outro procedimento de investigação, e, especificamente:

I - cumprir mandados de prisão, mandados de busca e apreensão e demais medidas cautelares, bem como ordens judiciais expedidas no interesse da investigação criminal;

II - garantir a preservação dos locais de ocorrência da infração penal e controlar o acesso de pessoas a eles, sem prejuízo da atuação de outros órgãos policiais, no âmbito de suas atribuições legais, nas situações de flagrante delito".

Nesse caminhar, temos que o cumprimento dos mandados de prisão e busca e apreensão decorrentes de diligências realizadas pela Polícia Militar são absolutamente ilegais, não podendo ser admitidos dentro do nosso ordenamento jurídico. Esse é o preço que pagamos por vivermos em um Estado Democrático de Direito, onde todos devem obediência às leis e à Constituição. Não podemos admitir que a justiça seja alcançada a qualquer preço. Precisamos respeitar as instituições e, principalmente, as regras vigentes.

Para confirmar a atribuição legal das Polícias Civis para cumprimento de mandados de prisão e de busca e apreensão, a Lei Orgânica Nacional da Polícia Militar (Lei n. 14.751/23), em seu artigo 5º, III, expressamente estabelece que as Polícias Militares somente realizarão cumprimento de mandados de prisão e de busca e apreensão em crimes militares. Esta é a única possibilidade legal. Confira-se:

III - realizar a prevenção e a repressão dos ilícitos penais militares e cumprir mandados de prisão, busca e apreensão e demais medidas cautelares, bem como ordens judiciais expedidas no interesse da apuração criminal militar, da Justiça Militar dos Estados, do Distrito Federal e dos Territórios, referentes à apuração das infrações penais militares praticadas pelos seus membros, ressalvada a competência da União;

Nesse sentido, vejam que o legislador positivou um pacto nacional, realizado no âmbito do congresso Nacional e Poder Executivo Federal, por meio de Leis Complementares Federais, inclusive com participação das entidades de classe representativas das carreiras policiais, visando a pacificação das forças de segurança, especialmente as atribuições da Polícia Militar e da Polícia Civil.

E, para não restar dúvida, gostaríamos de gizar que no tocante ao cumprimento dos mandados de prisão e mandados de busca e apreensão, houve todo um cuidado para não mais existir conflito e garantir a legalidade da colheita de provas, tudo o que foi olvidado na deflagração da Operação Fim da Linha.

IV - OPERAÇÃO FIM DA LINHA SOB A PERSPECTIVA ÉTICA

Ademais, nem legal, nem ética foi a atuação dos gestores das Operação Fim da Linha. A ética profissional é parte da ética geral, sendo a ciência que circunscreve os deveres dos profissionais. De vulto a questão quando os envolvidos são servidores públicos. A ética da responsabilidade, diria Max Weber (1985, pp. 113-4).

A verdade é que a ética profissional consagra condutas de senso comum profissional, como modelares para a reta conduta do profissional.

Diz Goffredo Telles Junior (1988, p. 236) que "uma ordem ética é sempre expressão de um processo histórico. Ela é, em verdade, uma construção do mundo da cultura. Em concreto, cada ordem ética é a atualização objetiva e a vivência daquilo que a comunidade, por convicção generalizada, resolveu qualificar de ético e de normal".

Neste diapasão, o Código de Ética do Ministério Público, positivado pela Resolução n. 261, de 11 de abril de 2023, impõem aos doutos promotores e procuradores valores éticos, sendo necessário apontar a lhaneza no trato com os demais integrantes do sistema de Justiça, como previsto no artigo 9º da norma em testelha, in verbis:

"Art. 9º O membro do Ministério Público, no exercício de suas atribuições, assegurará igualdade de tratamento aos sujeitos do sistema de Justiça e a todos os cidadãos, e evitará qualquer espécie de tratamento discriminatório, injusto ou arbitrário".

A postura de cortesia e respeito é obrigatória, tanto que para além da obrigação ética prevista no artigo 9º acima citado, o Código de Ética do Ministério Público reserva um capítulo especial para o assunto. Confira-se:

Divulgação

André Santos Pereira, presidente da Apesp

CAPÍTULO VII - CORTESIA E RESPEITO

Art. 23. O membro do Ministério Público agirá com cortesia na relação com os colegas, os magistrados, os advogados, os servidores, as partes, as testemunhas e todos aqueles com os quais se relacione institucionalmente, e promoverá especial respeito aos direitos fundamentais e às prerrogativas de todos os sujeitos do sistema de Justiça. Parágrafo único. O membro do Ministério Público utilizará linguagem escorreita, polida, respeitosa e compreensível.

Ainda, o regramento ético exige do Promotor de Justiça uma atuação com prudência, particularmente atento às consequências de seus atos e decisões, e zelando para que sejam racionalmente motivados à luz do ordenamento jurídico, a partir da consideração de todos os fatos, circunstâncias e alegações constantes dos processos, procedimentos ou feitos congêneres. Vejamos:

CAPÍTULO VIII - PRUDÊNCIA E MOTIVAÇÃO RACIONAL

Art. 25. O membro do Ministério Público atuará com prudência, particularmente atento às consequências de seus atos e decisões, e zelando para que sejam racionalmente motivados à luz do ordenamento jurídico, a partir da consideração de todos os fatos, circunstâncias e alegações constantes dos processos, procedimentos ou feitos congêneres.

Pois bem. Não há espaço para atuação arbitrária, desrespeitosa às prerrogativas dos sujeitos do sistema de Justiça ou imotivadas.

Pelas razões já delineadas, percebe-se com clareza solar que os comandos constitucionais e infraconstitucionais fixaram, conforme suas respectivas naturezas e características, as competências das Polícias Civis e Polícias Militares.

Desta forma, não há qualquer interpretação que possa conferir à Polícia Militar, dentro de sua competência, a atribuição de realizar, especialmente, o cumprimento de mandados de prisão e de busca e apreensão expedidos no interesse da investigação criminal.

Não há o que tergiversar.

O ocorrido aqui é perigoso, pois em verdade estamos assistindo instituições de Estado a se determinarem ao arrepio da Lei.

Em um Estado Democrático de Direito, não é admissível que Gestores Públicos conduzam operações em nome do Estado, vulnerando primados éticos e sobretudo a legalidade.

Este é nosso repúdio.

São Paulo/SP, 12 de abril de 2024.

André Santos Pereira, presidente da Apesp, delegado de Policia. É graduado em Direito pela Uninassau (PE) e especialista em Inteligência Policial e Segurança Pública (Escola Superior de Direito Policial/FCA). Atualmente é Presidente da ADPESP, Associação dos Delegados de Polícia do Estado de São Paulo.

Classificados

VENDE-SE APARTAMENTO PRÓXIMO À ESALQ - Apto c/ 64 m2 mobiliado na Vila independência 02 quartos, banheiro amplo, sala de jantar, sala de estar, cozinha, lavanderia, varanda e garagem coberta; Móveis planejados e acabamento em porcelanato; Condomínio c/ piscina, elevadores, salão de festas e churrasqueira; Direto c/ Proprietário (19) 99646 8616.

APTO ED. GREEN PARK – Área 116m2 privativos. 3 dorm., sendo 1 suíte. Sala p/ home office, copa-coz planejada, sala 2 ambientes c/ sacada. 2 vagas. Valor R$ 550.000,00/ Venda. R$ 2.500,00/Locação. Tratar fone (19) 99781-5464.

VENDO/ ALUGO Barracão 360 m², na R. Olavo Bilac, 836, Vila Lobos, S. Pedro. F. (19) 3483-1505.

VENDO OU TROCO CASA EM PIRACICABA POR SÃO PEDRO - Com sala ampla dois quartos uma cozinha banheiro garagem para dois carros quintal no fundo um quarto e um banheiro tratar no telefone (19)99862-4594.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

TROCO CHÁCARA POR CASA em Águas de São Pedro Valor: 500.000,00. Fone: 19-99768-6812.

VENDE-SE TERRENO 6300m²-Centro Mombuca ótima localização-maiores informações 19 998963876.

KITNET EM SANTOS - Embaré, 50 ms da praia, vende tratar 19 9 9655 2367.

MORADIA VITALÍCIA – O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chalés e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatzapp (19) 3372-9484.

MUROS PARA PUBLICIDADE – O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatzapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.

PRECISO de motorista geral, no ramo de reciclagem, enviar currículo na Rua General Camara 488, Jd Califórnia.

COROLLA BRANCO PÉROLA 2018, flex, GLI Upper - R$ 89.900,00. Falar com Luciana 19 99310-3915.

Santander — SOLD LEILÕES

EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA – PRESENCIAL E ONLINE
1º LEILÃO: 26 de abril de 2024, a partir das 10h10min
2º LEILÃO: 29 de abril de 2024, a partir das 14h10min (*horário de Brasília)

Alexandre Travassos, Leiloeiro(a) Oficial, JUCESP nº 951, com escritório na Rua Sebastião Aniceto de Jesus Lins, 1177 – Jardim Elisa – Embu das Artes/SP, FAZ SABER a todos quanto o presente EDITAL virem ou dele conhecimento tiver, que levará a **PÚBLICO LEILÃO** de modo presencial e/ou online, nos termos da Lei nº 9.514/97, artigo 27 e parágrafos, autorizada pelo **Credor Fiduciário BANCO SANTANDER (BRASIL) S/A** - CNPJ nº 90.400.888/0001-42, nos termos do Instrumento particular com eficácia de escritura pública nº 0010340410, firmado em 18/10/2022, com o(s) **Fiduciante(s) JOSE EDVANILSON DE OLIVEIRA**, maior, inscrito no CPF nº 006.078.073-85, no dia **26 de abril de 2024, a partir das 10h10min** em **PRIMEIRO LEILÃO**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 233.848,21 (duzentos e trinta e três mil, oitocentos e quarenta e oito reais e vinte e um centavos)**, o imóvel matriculado sob nº 114.668 do 1º Oficial de Registro de Imóveis de Piracicaba/SP, constituído por Apartamento nº 51, situado na Rua Benedicto de Almeida Souza, nº 181, Condomínio Jardim Di Napoli, Bloco Via San Biagio, no Bairro Santa Terezinha, em Piracicaba/SP, com área privativa total de 52,9500m², área privativa coberta 52,9500m², área comum 27,2300m², fração ideal de 0788436% e equivalente do terreno de 37,45071m². Cadastro Municipal: 02.54.0051.0112.0101. Venda em caráter "ad corpus" e no estado de conservação que se encontra. Consta conforme R.08 a alienação fiduciária em favor do Banco Santander (Brasil) S/A. Imóvel Ocupado. Caso não haja licitante em primeiro leilão, fica desde já designado o dia **29 de abril de 2024, a partir das 14h10min**, no mesmo local, para realização do **SEGUNDO LEILÃO**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 219.847,35 (duzentos e dezenove mil, oitocentos e quarenta e sete reais e trinta e cinco centavos)**, nos termos do art. 27, §2º da Lei 9.514/97). **O leilão presencial ocorrerá no escritório do Leiloeiro(a). Os interessados em participar do leilão de modo on-line**, deverão se cadastrar no site na Loja SOLD LEILÕES (sold.superbid.net) e no SUPERBID EXCHANGE (www.superbid.net), e solicitar habilitação até 01 (uma) **hora do início do leilão. Outras informações no site do leiloeiro(a)**: Loja SOLD LEILÕES (sold.superbid.net) e no SUPERBID EXCHANGE (www.superbid.net) ou telefone (11) 4950.9602 ou e-mail imoveis.sac@superbid.net. (Dossiê 02.20952).

FALECIMENTOS

SR. JOSE PEDRO RAMALHO FILHO faleceu ontem, nesta cidade, contava 69 anos, filho dos finados Sr. Jose Pedro Ramalho e da Sra. Francisca Palma Ramalho, era viúvo da Sra. Eliza Apparecida Maia Simonaggio; deixa as filhas: Renata Andreia Ramalho Biajone, casada com o Sr. Jair Biajone de Almeida; Adriana Ramalho de Moraes, casada com o Sr. Mauro de Moraes e Claudia Aparecida Ramalho, casada com o Sr. Valtencir Alves dos Santos, deixa os enteados: Silvia Cristina Simonaggio Camargo, casada com o Sr. Carlos Alberto Camargo; Silvana de Lourdes Simonaggio Novaes e Elias do Rosario Domingos. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro ás 13h00 da sala "01", do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. MARIO ANTONIO LUTGENS faleceu ontem, nesta cidade, contava 84 anos, filho dos finados Sr. Pedro Lutgens e da Sra. Frida Lutgens, era casado com a Sra. Maria do Socorro Silva Lutgens; deixa os filhos: Roney Mario Lutgens, Richter Lutgens e Robson Lutgens. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 13h00 do Velório da Saudade, sala "03", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. MARCUS TOZELLI faleceu anteontem, nesta cidade, contava 53 anos, filho do Sr. Renato Valter Tozelli e da Sra. Shirley Bettini Tozelli, já falecida; deixa as filhas: Larissa Nardeli Tozelli Cavagioni, casada com o Sr. Caique Cavagioni e Pamela Nardeli Tozzeli. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 da sala "C" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. LEONOR PAES DE MENEZES CARVALHO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 78 anos, filha dos finados Sr. Nestor Paes de Menezes e da Sra. Josefa Alonso, era viúva do Sr. Jose Carlos Carvalho; deixa os filhos: Jose Carlos Carvalho Junior, viúvo da Sra. Katia Andreata R. de Carvalho; Marcos Vinicius Carvalho, casado com a Sra. Janewte Batista Pinheiro Carvalho e Luciana Maria Carvalho da Silva, casada com o Sr. Sergio Aparecido da Silva. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala "Safira", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARIA DO CARMO PILOTO faleceu anteontem, na cidade de Rio Claro/SP, contava 90 anos, filha dos finados Sr. Antônio Piloto e da Sra. Olivia Piloto; era seu filho: Lucio Francisco Romani, já falecido. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 13h30 do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, sala "01" para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. JANIL SANTOS ALVES faleceu anteontem, nesta cidade, contava 72 anos, filha do Sr. Jadir Ferreira dos Santos e da Sra. Nair Gonçalves dos Santos, já falecida, era viúva do Sr. Rubens Alves; deixa os filhos: Lucimar Vitoriano, casada com o Sr. Isaias Lidorio; Reinaldo dos Santos, casado com a Sra. Fabiana Aparecida Baldine Alves e Alessandra dos Santos Alves. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório da Saudade, sala "01" para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARIA RAIMUNDA DA CRUZ faleceu anteontem, nesta cidade, contava 73 anos, filha dos finados Sr. Francisco da Cruz Ananias e da Sra. Maria Imaculada. Deixa familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 13h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala "Diamante", para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

ENGENHEIRO AGRÔNOMO SR. MARCUS VINICIUS BONAFE faleceu ontem, nesta cidade, contava 59 anos, filho do Sr. Antonio Carlos Bonafe e da Sra. Santa Terezinha Lourdes dos Santos Bonafe, era casado com a Sra. Elaine Cristina Martins Nunes; deixa o filho: Vinicius Zamprogna Bonafe. Deixa demais familiares e amigos. Seu corpo foi transladado ontem, para a cidade de Passo Fundo/RS e seu sepultamento será realizado hoje às 16h00 no Cemitério Memorial Vera Cruz daquela localidade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARIA ANGELA DA SILVA faleceu ontem, na cidade de Rio das Pedras/SP, contava 63 anos, filha dos finados Sr. Mario Ferreira da Silva e da Sra. Margarida Antonia da Silva; deixa os filhos: William da Silva Alves, casado com a Sra. Gislaine Samara Ferreira Cezarin Alves e Vandercleisom, já falecido. Deixa o neto Luis Felipe Alves, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado amanhã, saindo o féretro às 14h00 do Velório Municipal de Rio das Pedras/SP, para o Cemitério Parque da Paz na cidade de Rio das Pedras/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

SRA. NEUZA LUZIA LEPRE OLIVEIRA faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 78 anos de idade e era casada com o Sr. Andre Bueno Oliveira. Era filha do Sr. Bernardino Lepre e da Sra. Tereza Donato, falecidos. Deixa os filhos: Andre Bueno Oliveira Junior casado com Maria Cecilia Cassaro da Fonseca Oliveira e Fabio Eduardo Bueno Oliveira casado com Raquel de Freitas Montoya Oliveira. Deixa netos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 16:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala 06, seguindo para o Cemitério da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus.

SR. VANDERLEI MIRANDA faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 82 anos de idade e era casado com a Sra. Maria Candida Bomfilho Miranda, era filho do Sr. Benedicto Miranda e da Sra. Adosinda Airoldi, falecidos. Deixou os filhos: Vanderly Regina Bomfilho Miranda; Vagner Jose Miranda. Deixa ainda netos, bisnetos, demais parentes e amigos. O seu corpo foi transladado em auto fúnebre para a cidade de São Pedro e seu sepultamento deu-se ontem as14:30 horas, saindo a urna mortuária do Velório Memorial de São Pedro - Sala 02, seguindo para o Cemitério Municipal de São Pedro. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MARIA AMALIA MAGLIARIO PERISSATTO faleceu ontem na cidade de Rio das Pedras, aos 79 anos de idade e era viúva do Sr. João Perissatto. Era filha do Sr. Antonio Magliaro e da Sra. Genoveva Catarina Bagatello, falecidos. Deixou os filhos: João Rodivaldo Perissatto; Roseli Aparecida Perissatto Liberato; Lucila Maria Perissatto Bruzarosco. Deixa ainda netos, bisnetos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 16:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Rio das Pedras, seguindo para o Cemitério Municipal de Rio das Pedras. A família e amigos enlutados os sentimentos e pesar do Grupo Bom Jesus.

SR. PEDRO DOS REIS faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 83 anos de idade e era filho do Sr. Elias dos Reis e da Sra. Maria Duarte, falecidos. Deixa demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem às 16:00 horas saindo a urna mortuária do Velório do Parque da Ressurreição – Sala B, seguindo em auto fúnebre para o Cemitério Municipal de Laranjal Paulista. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. ANA CLAUDIA DE AGUIAR RIBEIRO faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 56 anos de idade e era filha do Sr. Affonso Celso Ribeiro, falecido e da Sra. Therezinha Sara Alves de Aguiar Ribeiro. Deixa irmãos, demais parentes e amigos. O velório ocorrerá hoje no Memorial Metropolitano de Piracicaba - Sala Safira das 09:00 as 10:50 horas e as 11:00 horas haverá a Cerimônia de Homenagens Póstumas no Salão Nobre. O seu corpo será transladado para a cidade de São Paulo e o seu sepultamento dar-se-á dia 20/04/2024 no Cemitério São Paulo - SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MOMBUCA
DEPARTAMENTO DE FINANÇAS
SETOR CONTÁBIL

JL SOFT

RGF - ANEXO 6 - DEMONSTRATIVO SIMPLIFICADO DO RELATÓRIO DE GESTÃO FISCAL
Período de Ref.: 01/01/2023 a 31/12/2023 - 3º Quadrimestre (Setembro à Dezembro)

Exercício: 2023
Página: 1/1

LRF, art. 48 - Anexo 6

Em Reais

CAMPO	RECEITA CORRENTE LÍQUIDA	Valor Até o Bimestre
1	Receita Corrente Líquida	31.392.990,70
2	Receita Corrente Líquida Ajustada para Cálculo dos Limites de Endividamento	30.828.610,59
3	Receita Corrente Líquida Ajustada para Cálculo dos Limites da Despesa com Pessoal	30.589.378,59

CAMPO	DESPESA COM PESSOAL	Valor	% Sobre a RCL
1	Despesa Total com Pessoal - DTP	15.370.478,54	50,25
2	Limite Máximo (incisos I, II e III, art. 20 da LRF) - (54%)	16.518.264,44	54,00
3	Limite Prudencial (parágrafo único, art. 22 da LRF) - (51,30%)	15.692.351,22	51,30
4	Limite de Alerta (inciso II do §1º do art. 59 da LRF) - (48,60%)	14.866.438,00	48,60

CAMPO	DÍVIDA CONSOLIDADA	Valor	% Sobre a RCL
1	Dívida Consolidada Líquida	3.268.988,89	10,60
2	Limite Definido por Resolução do Senado Federal	36.994.332,71	120,00

CAMPO	GARANTIA DE VALORES	Valor	% Sobre a RCL
1	Total das Garantias Concedidas	0,00	0,00
2	Limite Definido por Resolução do Senado Federal	6.782.294,33	22,00

CAMPO	OPERAÇÕES DE CRÉDITO	Valor	% Sobre a RCL
1	Operações de Crédito Internas e Externas	0,00	0,00
2	Limite Definido pelo Senado Federal para Operações de Crédito Externas e Internas	4.932.577,69	16,00
3	Operações de Crédito por Antecipação da Receita	0,00	0,00
4	Limite Definido pelo Senado Federal para Operações de Crédito por Antecipação da Receita	2.158.002,74	7,00

CAMPO	RESTOS A PAGAR	Restos a Pagar Empenhados e Não Liquidados do Exercício	Disponibilidade de Caixa Líquida (Após a Inscrição em Restos a Pagar Não Processados do Exercício)
1	Valor Total	1.134.193,14	-37.884,42

MOMBUCA, 31 de Dezembro de 2023.

IRENE VENDRAME AMARAL MELLO
CONTADORA
1SP095230/O-0

ROGERIO APARECIDO ALCALDE
PREFEITO MUNICIPAL
33.315.778-3

JL SOFT

PREFEITURA MUNICIPAL DE MOMBUCA
DEPARTAMENTO DE FINANÇAS
SETOR CONTÁBIL

Exercício: 2024
Página: 1/1

APLICAÇÃO DOS RECURSOS PRÓPRIOS EM ENSINO - PERÍODO 1º TRIMESTRE

RECEITA DE IMPOSTOS

	Previsão Atualizada	Arrecadação até o Período
Próprios	2.511.000,00	370.468,36
Transferências da União	19.375.000,00	4.337.923,32
Transferências do Estado	6.150.000,00	1.784.718,33
Total	**28.036.000,00**	**6.493.110,01**
Retenções ao FUNDEB	4.707.000,00	1.224.528,23
Receitas Líquidas	**23.329.000,00**	**5.268.581,78**

APLICAÇÃO MÍNIMA CONSTITUCIONAL

	Para o Exercício (Prev. Atualizada)	Até o Período (Arrecadação)
TOTAL (25%)	**7.009.000,00**	**1.623.277,50**

DESPESAS PRÓPRIAS EM EDUCAÇÃO

	Dotação Atualizada para o Exerc.		Despesa Empenhada até o Período		Despesa Liquidada até o Período		Despesa Paga até o Período	
	Valor	%	Valor	%	Valor	%	Valor	%
DESPESAS TOTAIS								
TOTAL	**8.197.300,00**	**29,24**	**1.879.364,81**	**28,94**	**1.850.473,89**	**28,49**	**1.651.595,02**	**25,43**
Ensino Fundamental	2.501.800,00	8,92	452.546,35	6,97	431.938,97	6,65	295.071,27	4,54
Educação Infantil	988.500,00	3,53	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Educação Infantil - Creche	0,00	0,00	108.597,08	1,67	102.866,86	1,58	74.043,46	1,14
Educação Infantil - Pré-Escola	0,00	0,00	93.693,15	1,44	91.139,83	1,40	57.952,06	0,89
Retenções ao FUNDEB	4.707.000,00	16,79	1.224.528,23	18,86	1.224.528,23	18,86	1.224.528,23	18,86
DEDUÇÕES								
TOTAL			**398,64**	**0,01**	**398,64**	**0,01**	**398,64**	**0,01**
Ensino Fundamental			398,64	0,01	398,64	0,01	398,64	0,01
Educação Infantil			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Educação Infantil - Creche			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Educação Infantil - Pré-Escola			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
FUNDEB RETIDO E NÃO APLICADO NO RETORNO			**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
DESPESAS LÍQUIDAS								
TOTAL			**1.878.966,17**	**28,93**	**1.850.075,25**	**28,48**	**1.651.196,38**	**25,42**
Ensino Fundamental			452.147,71	6,96	431.540,33	6,64	294.672,63	4,53
Educação Infantil			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Educação Infantil - Creche			108.597,08	1,67	102.866,86	1,58	74.043,46	1,14
Educação Infantil - Pré-Escola			93.693,15	1,44	91.139,83	1,40	57.952,06	0,89
Retenções ao FUNDEB			1.224.528,23	18,86	1.224.528,23	18,86	1.224.528,23	18,86

MOMBUCA, 31 de Março de 2024.

IRENE VENDRAME AMARAL MELLO
CONTADORA
1SP095230/O-0

ROGERIO APARECIDO ALCALDE
PREFEITO MUNICIPAL
33.315.778-3

JL SOFT

PREFEITURA MUNICIPAL DE MOMBUCA
DEPARTAMENTO DE FINANÇAS
SETOR CONTÁBIL

Exercício: 2024
Página: 1/2

APLICAÇÃO COM RECURSOS DO FUNDEB - PERÍODO 1º TRIMESTRE

RECEITAS DO FUNDEB

	Previsão Atualizada	Arrecadação até o Período
Receitas de transferências, exceto VAAR (I)	6.500.000,00	1.771.152,25
Receitas de transferências VAAR (II)	0,00	0,00
Receitas de aplicações financeiras, exceto VAAR (III)	60.000,00	10.508,57
Receitas de aplicações financeiras VAAR (IV)	0,00	0,00
Total da Receita	**6.560.000,00**	**1.781.660,82**

RETENÇÕES AO FUNDEB

Prev. Atualizada Para o Exercício	Retido Até o Período
4.707.000,00	1.224.528,23

APLICAÇÕES MÍNIMAS OBRIGATÓRIAS

TOTAL, exceto VAAR (I+III)	6.560.000,00	1.781.660,82
Profissionais da Educação* (70% do total, exceto VAAR)	4.592.000,00	1.247.162,57

APURAÇÃO DO RESULTADO DO FUNDEB ATÉ O PERÍODO

Transferências Recebidas	Retenções
1.771.152,25	1.224.528,23
Diferença (Recebido - Retido): (GANHO)	546.624,02

DESPESAS COM RECURSOS DO FUNDEB

	Dotação Atualizada (para o Exercício)		Despesa Empenhada (até o Período)		Despesa Liquidada (até o Período)		Despesa Paga (até o Período)	
	Valor	%	Valor	%	Valor	%	Valor	%
DESPESAS TOTAIS								
TOTAL**	**7.561.350,00**	**93,81**	**1.309.268,20**	**73,49**	**1.304.876,91**	**73,24**	**1.227.645,10**	**68,90**
Profissionais da Educação*	6.153.800,00	93,81	1.081.321,19	60,69	1.076.972,26	60,45	1.012.712,13	56,84
Outras e VAAR	1.407.550,00		227.947,01		227.904,65		214.932,97	

** No percentual de aplicação dos profissionais da educação não são considerados os valores relativos ao VAAR, conforme Art. 26 da Lei 14.113/2020*
*** No percentual de aplicação dos recursos do FUNDEB são considerados os valores relativos à Complementação da União, conforme § 3º do Art. 25 da Lei 14.113/2020*

DEDUÇÕES								
Profissionais da Educação*			**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
Desp.c/Aposent.			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Desp.c/Pensões			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Outras Despesas com Inativos			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Outras e VAAR			**0,00**		**0,00**		**0,00**	
Desp.c/Aposent.			0,00		0,00		0,00	
Desp.c/Pensões			0,00		0,00		0,00	
Outras Despesas com Inativos			0,00		0,00		0,00	
DESPESAS LÍQUIDAS								
TOTAL**			**1.309.268,20**	**73,49**	**1.304.876,91**	**73,24**	**1.227.645,10**	**68,90**
Profissionais da Educação*			1.081.321,19	60,69	1.076.972,26	60,45	1.012.712,13	56,84
Outras e VAAR			227.947,01		227.904,65		214.932,97	

Recursos recebidos a título de Complementação da União VAAT - Aplicação em Despesas de Capital - art. 27 Lei 14.113/2020

Total da Complementação da União VAAT arrecadado	0,00
Percentual mínimo de aplicação - Despesa de Capital	15%

	Despesa Empenhada		Despesa Liquidada		Despesa Paga	
	Valor	%	Valor	%	Valor	%
Complementação da União VAAT - Despesas de Capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Recursos recebidos a título de Complementação da União VAAT - Aplicação em Educação Infantil - art. 28 Lei 14.113/2020

Percentual mínimo de aplicação - Educação Infantil

	Despesa Empenhada		Despesa Liquidada		Despesa Paga	
	Valor	%	Valor	%	Valor	%
Complementação da União VAAT	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

MOMBUCA, 31 de Março de 2024.

IRENE VENDRAME AMARAL MELLO
CONTADORA
1SP095230/O-0

ROGERIO APARECIDO ALCALDE
PREFEITO MUNICIPAL
33.315.778-3

PIRARAZZI

5 ANOS

BY ELSON DE BELÉM

- PIRAMAZÔNIA - PROGRAMA DE RÁDIO -

Na semana dos Povos indígenas Piracicaba ganha programa com abordagem na Região Amazônica

O artista e comunicador Elson de Belém convida seu publico para estreia do novo projeto, o programa de rádio sobre o universo amazônico, chamado "Piramazônia". Neste programa irá explorar os diversos aspectos da região amazônica, desde sua fauna, flora, povos originários, desafios ambientais e sociais até as belezas naturais e culturais que ela abriga. Irá levar especialistas, pesquisadores, lideranças locais e ambientalistas para discutir temas atuais e relevantes relacionados à Amazônia, como desmatamento, queimadas, preservação ambiental, direitos indígenas e a importância da região para o equilibrio climático do planeta.

Além disso, irá apresentar histórias inspiradoras de pessoas que vivenciaram experiências na Amazônia e que lutam diariamente pela sua preservação e sustentabilidade. Os primeiros programas já estão prontos e sua equipe esta animada em compartilhar esse conteúdo com o publico de Piracicaba e região através ondas do rádio.

O Programa de rádio Piramazônia faz parte do Projeto Tarubá e é uma extensão do evento artístico e cultural apresentado recentemente no Engenho Central em Piracicaba, realizado pela Secretária Municipal de Cultura SEMAC. "A Amazônia é uma região incrivelmente vasta e diversa, que contém vários países da América do Sul e abriga uma grande variedade de grupos étnicos, idiomas, linguagem peculiar, tradições e costumes, além das lendas, mitos e crenças populares transmitidas de geração em geração. A nossa missão é nos envolvermos no fascinante mundo da cultura amazônica, explorando sua música, arte, dança, gastronomia, mitologia e muito mais. O programa será temático abordando a ampla diversidade cultural e ambiental, nos levando a reflexão sobre a importância da preservação da beleza da cultura amazônica. Além disso, ouviremos música tradicional da região, que nos transportará para a exuberante selva amazônica e nos permitirá sentir a magia e a energia deste lugar único no mundo. Nos acompanhe nesta viagem pela cultura amazônica. Vamos explorar e desfrutar juntos de tudo o que esta região tem para oferecer!" enfatizou o idealizador.

Elson afirma que esta iniciativa é um sonho que está realizando. "Quando ainda estava em Belém PA, à 15 anos atrás pesquisei no google as referencias culturais e emissoras de radio de Piracicaba e a Educativa FM estava entre as pesquisadas, depois de algum tempo já na cidade se tornou um assíduo frequentador da emissora, seja concedendo entrevistas ou apenas visitando amigos."

O apresentador agradece o Secretario de Cultura, Sr. Carlos Beltrame, ao Diretor da Rádio Educativa FM, Sr. Antônio Bonassi, a programadora musical, Sra.Juliana Protti, a edição técnica José Carlos Giacomini e todos os envolvidos nesta produção, como colaboradores e funcionários da sua nova casa, a família Educativa FM.

DE VOLTA AO RÁDIO

Abril é um mês de bençãos e conquistas, de comemorar aniversário, hoje completa 5.9, dia dos povos indígenas, e este ano, está sendo especialíssimo pois celebra sua volta ao rádio depois de apresentar os programas Cultsocial pela Rádio Pira Web em 2012, Encanto Nordestino pela Rádio Difusora por 3 anos. Pirarazzi nas ondas do rádio pelo Portal Nova 15 por 2 anos e o Programa de entrevistas, formato Pod cast Fiofhó de cabo a rabo (personagem).pela Rádio/TV Metropolitana.

"Finalmente estou voltando às ondas do rádio! Depois de um tempo afastado, estou retornando em uma nova emissora, com muita energia e disposição para trazer muita informação e entretenimento para os nossos ouvintes. Estou muito feliz por essa nova oportunidade e espero contar com o apoio de todos nessa nova fase da minha carreira profissional. Agradeço a todos que acreditaram no meu trabalho e espero que possamos continuar essa trajetória de sucesso juntos. Obrigado pelo apoio e pela audiência, conto com vocês! Disse Elson.

SERVIÇO
Coquetel de lançamento e comemoração de aniversario: 20 abril ás 20 h
Local: Bar Estação Cultural
Endereço: Rua Benjamin Constant, 1880, centro
Atração musical: Banda Road 80
Nome na lista

ESTREIA DO PROGRAMA
Dia: 21 abril (Domingo) 9 h
Emissora: Rádio Educativa FM 105,9 Mhz

Elson de Belém - idealização, roteiro e apresentação

IGOR VIANA E LUCIANO VASCONCELOS (ANIVERSARIANTES DA SEMANA)

São duas pessoas importantes na minha vida, que fazem parte do meu dia a dia, sendo suportes e porto seguro, o qual só tenho a agradecer pela presença ao meu lado. Igor (filho) é um jovem em busca da realização dos seus objetivos, sempre com esforço e merecimento. Luciano (companheiro), um ser humano incrivel, espiritualizado e cumpridor dos seus compromissos.

POLÍTICAS PÚBLICAS

Reconhecimento e respeito pela autonomia dos povos indígenas em suas terras e territórios, garantindo o direito a consulta prévia, livre e informada em todas as decisões que afetem suas comunidades.

Implementação de políticas de fortalecimento da cultura e idioma indígena, garantindo o acesso à educação bilíngue e intercultural.

Promoção da saúde indígena, com a criação de programas específicos de atenção à saúde das comunidades indígenas, levando em consideração suas particularidades culturais e territoriais.

Proteção e preservação do meio ambiente e dos recursos naturais nas terras indígenas, através da implementação de políticas de conservação e manejo sustentável dos recursos naturais.

Combate à violência e discriminação contra os povos indígenas, promovendo a sensibilização da sociedade como um todo e a aplicação efetiva das leis existentes para garantir a proteção dos direitos dos povos indígenas.

Promoção do desenvolvimento econômico sustentável das comunidades indígenas, através do fomento de atividades econômicas tradicionais e sustentáveis, garantindo a geração de renda e a melhoria da qualidade de vida das comunidades.

Fortalecimento da participação política dos povos indígenas, garantindo sua representação nos processos de tomada de decisão em todos os níveis do governo.

IMPACTO DO DESMATAMENTO

O desmatamento tem um impacto significativo nos povos indígenas, causando sua decadência de várias maneiras. Um dos principais impactos é a perda do seu habitat natural, o que os força a deixar suas terras tradicionais e os expõe a conflitos com outros grupos e a situações de vulnerabilidade.

Além disso, o desmatamento frequentemente está associado à exploração ilegal de recursos naturais nas terras indígenas, resultando na degradação ambiental e na escassez de alimentos e recursos essenciais para a sobrevivência dessas comunidades.

Outro impacto importante do desmatamento nos povos indígenas é a perda de sua cultura e identidade, uma vez que grande parte de suas tradições e práticas estão ligadas ao ambiente natural ao seu redor. Com a destruição do meio ambiente, muitas vezes as comunidades indígenas perdem sua conexão com a terra e com suas tradições ancestrais.

Portanto, o desmatamento não apenas causa a decadência dos povos indígenas, mas também ameaça sua sobrevivência física, cultural e espiritual. É essencial proteger as terras indígenas e combater o desmatamento para garantir a preservação dessas comunidades e de sua herança cultural única.

19 DE ABRIL DIA DOS POVOS INDÍGENAS

Essa data tem o objetivo de homenagear a diversidade cultural, a história e a luta dos povos indígenas do país. É um dia para refletir sobre a importância da preservação das culturas e tradições dos povos originários, assim como para reconhecer os direitos e a importância dessas comunidades para a sociedade brasileira. A data também serve como um momento de conscientização sobre as lutas e desafios enfrentados pelos povos indígenas, como a demarcação de terras, a preservação do meio ambiente e o respeito à sua autonomia e cultura. É importante celebrar e valorizar a rica diversidade cultural dos povos indígenas e trabalhar pela construção de uma sociedade mais justa e inclusiva para todos.

O QUE COMEMORAR?

Apesar dos avanços na luta pelos direitos indígenas, ainda há muitas violações e desrespeitos aos povos indígenas no Brasil.

É importante reconhecer e valorizar a cultura, a história e a luta dos povos indígenas, não apenas em um dia específico, mas ao longo de todo o ano. Devemos trabalhar para garantir seus direitos territoriais, culturais, sociais e políticos, e combater o preconceito e a discriminação que ainda existem em relação aos indígenas.

Somente através de uma maior conscientização, respeito e ação em prol dos povos indígenas é que poderemos realmente celebrar o Dia do Índio de uma maneira justa e verdadeiramente significativa.

PIRARAZZI

BY ELSON DE BELÉM

CURTIDINHAS

Douglas Ambrosano
Jornalista e publicitário

O escritor Rodolfo Capler, anunciou para o próximo mês, o lançamento do seu mais novo livro "Projeto de Poder", que retrata a participação dos evangélicos na política desde o final da "Ditadura Militar no Brasil".

Zerando rolê! O cantor e compositor Rafa Rodrigues, está com a agenda de shows praticamente lotada! O músico fará uma turnê por Minas Gerais, a terra do pão de queijo.

A banda musical "The Fishes Band", lançou no palco da Cervejaria Green Fish sua nova canção autoral, destaque para a vocalista Giovanna Fischer.

Internacional! Roberto Seresteiro embarcou para Buenos Aires e se apresentou na "La Biblioteca Café", local conhecido por receber artistas de diversos países.

Preparação! Vitinho Vianna vem se preparando para seu próximo show no coração histórico do Engenho Central. Neste sábado (20/04) acontecerá o Festival Forreggae, onde a música, a cultura e a vibe positiva se encontram.

Nova fase! A bela influenciadora Regina Helena, publicou em suas redes o seu mais novo hair. O resultado agradou em cheio seus seguidores.

A dupla Lucas e Karina está com o projeto "Primavera" que são 4 lives transmitidas pelo Youtube, as próximas lives serão realizadas nos dias 09/05 e 02/06. A dupla é uma forte concorrente do concurso "É pra cantar" da EPTV, no qual concorrem a melhor música autoral com "Seu par". Good luck!

Novo ciclo! Evair Sousa comemorou mais uma primavera essa semana. O contador de histórias, compartilhou em suas redes diversos click's realizado pelo fotógrafo, Tiago Rochetto. Felicidades!

Integrantes da Apite e do Movimento "Liberdade, Liberdade", reuniram-se no SESC para juntos indicarem 2 membros para representar a classe teatral na Comissão do Fentepira 2024. Os indicados foram os atores: Tarcizio Rafael e Rosângela Pereira.

Novidade! A dupla Caseli e Bellato, conhecidos pelo som sertanejo, anunciaram o seu mais novo projeto: "Eklétiko, esse é o nosso show!" no repertório músicas de todos os gostos e estilos musicais. Su-ces-so!

- CINEMA -

Laboratório Audiovisual Aberto: explorando novos horizontes com aprendizados sobre o Cinema Experimental

O Sesc Piracicaba, em parceria com a Cena 14 - Rede de Produtores de Audiovisual, anuncia o Laboratório Audiovisual Aberto, um evento dinâmico que mergulha no universo cinematográfico como um experimento vivo. Detalhes do Evento: Data e Horário: 25 de abril, quintas-feiras, das 18h30 às 21h30. Local: Espaço de Tecnologias e Arte do Sesc Piracicaba. O laboratório oferece aos participantes a oportunidade de explorar diversas propostas e abordagens cinematográficas, construindo gradualmente um ambiente propício para o estudo e prática cinematográfica. A ênfase está na criação, reprodução e experimentação através de diferentes técnicas, promovendo o contínuo crescimento na expressão audiovisual. Inscrições: As inscrições estão abertas e podem ser feitas através do site ou aplicativo do Sesc: www.sescsp.org.br/piracicaba Oficina de Cinema Experimental (25/04): A oficina será ministrada por Cris Mendes e Gabriel Ávila, experientes profissionais do cinema e audiovisual. Os participantes terão a oportunidade de explorar a teoria e a prática do cinema experimental, culminando em uma atividade prática para aplicar os conceitos discutidos.

O cinema experimental é uma forma de expressão cinematográfica que desafia as convenções tradicionais, explorando novas técnicas e abordagens. É uma busca pela inovação e pela exploração de novas formas de contar histórias e de transmitir ideias através do uso criativo da imagem e do som. Figuras como Maya Deren, Kenneth Anger e Andy Warhol são expoentes desse movimento, conhecidos por suas obras inovadoras e provocativas. Sobre os Facilitadores: Cris Mendes e Gabriel Ávila são profissionais no cenário audiovisual, com experiência desde 2013. Fundaram juntos a produtora Rubro Filmes em 2019, destacando-se por sua abordagem poética e fantástica, que reflete as complexidades da experiência humana.

Fonte Gabriel Ávila

- NOTICIAS SEMAC -

16ª Semana da Dança começa com oficinas na Estação da Paulista

Primeiro dia de atividades acontece neste domingo, 14/04, na Armazém Maria Dirce de Camargo, na Estação da Paulista

Piracicaba sedia, entre os dias 14/04 e 28/04, a 16ª Semana da Dança, que assim como nas edições anteriores, traz uma programação gratuita de oficinas e apresentações de dança em diversos equipamentos da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural), que realiza o evento com a Adapi (Associação de Dança de Piracicaba). Todas as atividades são gratuitas.

A Semana da Dança é instituída pela Lei Municipal 5.8549/2006 e visa estimular todas as vertentes do segmento a aprimorar os conhecimentos, sob vários aspectos e modalidades artísticas.

O primeiro dia da 16ª edição acontece neste domingo, 14/04, no Armazém Maria Dirce de Camargo, na Estação da Paulista, com oficinas de dança gratuitas, das 10h às 17h30.

Wally Khalifa abre a programação no domingo com a oficina de danças urbanas, das 10h às 11h30, na qual irá trabalhar bases e, em seguida, ensinará uma coreografia mostrando algumas das modalidades que são praticadas dentro do universo de danças urbanas.

Na sequência, das 11h às 13h, a professora Marcinha apresenta a oficina de dança afro. O trabalho é baseado na técnica de vivências das danças negras regional, caipiracicabana e afro-brasileira, e suas transformações em reviver a trajetória dos ancestrais, realizada a partir da tradição oral.

À tarde, das 14h às 15h30, o primeiro dia da 16ª Semana da Dança traz a oficina de Tik Tok com o dançarino e influencer com mais de 1 milhão de seguidores em redes sociais, Giovanni Lucanno. Ex-aluno da Cedan (Companhia Estável de Dança de Piracicaba), que é mantida pela Semac, vai ensinar passos de dança e como se posicionar nas redes digitais por meio da arte.

Para encerrar o primeiro dia, das 16h às 17h30, a 16ª Semana da Dança apresenta oficina com Baque Caipira, um grupo percussivo piracicabano que tem como referência o Maracatu de Baque Virado. Nesta atividade, alguns dos integrantes vão falar e mostrar a linguagem própria que desenvolveram em mais de 10 anos de atividades.

DEMAIS ATIVIDADES - As apresentações de escolas de dança da cidade acontecem entre os dias 19 e 20/04, sempre às 20h, no Teatro Municipal Erotides de Campos, com entrada gratuita. Cada escola ou academia participará com uma coreografia de, no máximo, cinco minutos de duração. A programação completa será divulgada pela Adapi e Semac no início da próxima semana.

A 16ª Semana da Dança se encerra no dia 20/08, um domingo, com mais uma rodada de oficinas gratuitas no Armazém Maria Dirce de Camargo, na Estação da Paulista, das 9h às 18h. Terá oficina de Ballet Clássico, com Alan Marques, oficina de Jazz, com Lucas Martinelli, oficina de Dança Contemporânea, com Arilton Assunção, oficina de Sapateado, com Filipe Sampaio, e oficina de Dança do Ventre, com Giselle Bellas.

SERVIÇO - 16ª Semana da Dança de Piracicaba. De 14/04 até 28/04, em diversos equipamentos da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural). Entrada gratuita. Informações: 3403-2600. https://www.instagram.com/semanadadancapiracicaba

Fonte CCS

Banda leva público ao delírio no Oficina Bar

Na noite do último sábado, 13, o Oficina Bar pegou fogo com a energia explosiva de duas bandas grunge, marcando uma verdadeira celebração do estilo musical que definiu toda uma geração. Foi sucesso absoluto, levando o público ao delírio com músicas cativantes e coreografias envolventes, até os metaleiros, que muitas vezes criticam a cena do grunge, foram conquistados pela intensidade do momento e se renderam à música. Os jovens cantaram, dançaram e se emocionaram durante toda a apresentação, criando uma atmosfera única de energia e diversão. A banda conseguiu conquistar o coração de todos os presentes e deixou uma marca inesquecível nessa noite especial.

O Novarage formada por Davi Aguiar - guitarra principal, Gabriel Pinheiro - baterista, Wike - baixista e Henry Roadz - vocal e guitarra, descreveu a noite como inesquecível. Era algo louco, onde todos estavam pulando e mostrando o dedo do meio para os racistas. Seria essa uma indicação da volta dos anos 90? Talvez sim, talvez não. Mas uma coisa é certa: quando a banda Astianax Jr. e o Novarage tocam juntos, é como se uma onda de rebeldia e união varresse o ambiente, tornando todos uma grande família dentro da paz, amor e empatia, enfatizou o vocalista Henry.

Foto: Sérgio Durrer Favoreto

PIRARAZZI 5 ANOS

BY ELSON DE BELÉM

Rota Cervejeira de Piracicaba será percorrida no sábado

O tour é uma experiência pelo universo das cervejas artesanais da cidade

Visando atender um público que não ainda não teve a oportunidade de viver essa experiência, a Rota Cervejeira de Piracicaba terá seu primeiro passeio realizado em um sábado e será no próximo, dia 20 de abril, com saída as 10h da manhã, a bordo de uma Van Executiva. O roteiro terá três cervejarias no destino.

"A ideia de fazer o passeio aos sábados já era uma demanda recorrente de muitas pessoas que não conseguiam embarcar durante a sexta-feira. Agora, vamos ver como o público responde a essa mudança, pois os ingressos já estão à venda na página do Instagram", afirmou Marcelo Basso, um dos idealizadores da Rota Cervejeira de Piracicaba.

Além da mudança para o sábado de manhã e a bordo de uma Van, a Rota também, inova com novos destinos. "Serão três cervejarias visitadas, Cevada Pura, Komtainer Beer e Em Nome do Malte onde os passageiros terão direito a degustação, além de conhecer o processo de fabricação e ter mais informações sobre o universo da cerveja artesanal", completou Basso.

A mais recente atração turística da cidade, que se iniciou em dezembro passado, se configura em um passeio de três horas, partindo da Rua do Porto, no entorno do Casarão do Turismo. A saída acontecerá às 10 horas e os ingressos podem ser adquiridos no Instagram @rota.cervejeira.piracicaba (link abaixo).

A iniciativa foi da agência Engenho da Notícia em parceria com a prefeitura, por meio do Departamento de Turismo da Secretaria Municipal Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo (Semdettur) e Associação das Cervejarias da Região de Piracicaba (Piracerva), que reúne 11 microcervejarias piracicabanas, da qual fazem parte A Tutta Birra, Cevada Pura, Dama Bier, Em Nome do Malte, Escafandrista, Green Fish, Komtainer Beer, Nhô Quim, Panela Cervejeira, Peixe Para e Vibeer.

O apoio é do Arranjo Produtivo Local de Máquinas Equipamentos e Serviços Industriais para Cervejarias (APLCerva), do Simespi.

SERVIÇO
Rota Cervejeira de Piracicaba
Dia 20 de abril (sábado)
Saída às 10h
Local: Casarão do Turismo, na Rua do Porto, em Piracicaba/SP
Destino: Cevada Pura, Komtainer Beer e Em Nome do Malte
Valor: R$ 65 por pessoa
Ingressos e informações: @rota.cervejeira.piracicaba

Fonte Engenho da Notícia

Limeira recebe show em homenagem a Whitney Houston

Um show emocionante em homenagem à inesquecível Whitney Houston acontecerá em Limeira. O espetáculo, intitulado "Uma Saudação à Whitney Houston", contará com a talentosa atriz e cantora Claudia Nascimento como destaque, encantando o público com suas interpretações envolventes das canções da renomada artista.

Claudia Nascimento, que impressionou a cidade de Limeira com sua participação no concerto de abertura da temporada da Orquestra Sinfônica de Limeira com o espetáculo "Divas" em 2023 e que também cativou os telespectadores recentemente no programa "Canta Comigo" da TV Record, possui uma voz envolvente e uma presença magnética no palco, garantindo uma experiência única aos espectadores. A apresentação do show "Uma Saudação à Whitney Houston" está marcada para o dia 04 de maio, às 20 horas, no Teatro Vitória em Limeira. Toda a comunidade está convidada a vivenciar esse espetáculo imperdível que celebra o legado e o talento inesquecível Whitney Houston.

"Estou aqui para compartilhar com vocês uma emoção indescritível que toma conta do meu coração neste momento. Fui abençoada com uma oportunidade verdadeiramente incrível e estou transbordando de alegria por poder dividir isso com todos vocês. Ao ser convidada para participar do espetáculo 'Uma Saudação à Whitney Houston', senti que estava prestes a embarcar em uma jornada musical única e memorável, pois Whitney Houston sempre foi uma inspiração para mim, tanto como artista quanto como pessoa. Estou comprometida em transmitir toda a paixão e o talento que Whitney Houston deixou como legado para o mundo. Saber que estou fazendo parte de algo tão especial, em homenagem a uma das maiores vozes da história da música, é simplesmente avassalador. Mal posso esperar para compartilhar esse espetáculo com todos vocês. É uma oportunidade de celebrar não apenas o talento incomparável de Whitney Houston, mas também a conexão que suas músicas criaram ao longo dos anos. Estou ansiosa para levar cada um de vocês em uma viagem emocionante através de suas melodias inesquecíveis. Quero expressar minha gratidão por confiarem em mim para este papel e ao público de Limeira por seu apoio contínuo. Juntos, vamos criar uma noite mágica, repleta de música, emoção e lembranças preciosas". Enfatizou Claudia.

SERVIÇO
Dia 04/05/2024 às 20h no Teatro Vitória.
As vendas estão disponíveis no site da Ticket Fácil e também na bilheteria do Teatro Vitória Ficha Técnica: Cantora: Claudia Nascimento Teclado: Victor Meckale Teclado: Rafa Meckale Baixo: Thiago Soares Guitarra: Marc Soares Bateria: Paullo Franchini Backing Vocal: Yago Lacroix Bárbara Damasceno Everton Moraes Participação Especial: Josué Gabriel (Saxofone) e Felipe Meckale (Bateria) Produção musical: Rafael Meckale Produção: Bonin Produções e Claudia Nascimento

Fonte Leandro Bonin

Agenda Cultural

INTROITO
CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADES

Saudações caríssimos (as),
Nesta edição apresentamos a estreia do Programa Piramazônia e as comemorações da semana dos Povos indígenas. Curtidinhas com jornalista e publicitário Douglas Arruda Ambrosano. Agenda cultural recheada de eventos por toda cidade e região.
Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com
Edição 251 de 19 de abril de 2024 - Piracicaba SP

PIRARAZZI: 10 ANOS PROMOVENDO VISIBILIDADE ARTISTICA

Elson de Belém
Colunista, artista, comunicador e produtor cultural
#espalhepaz

PIRARAZZI é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A PIRARAZZI ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo.
Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.